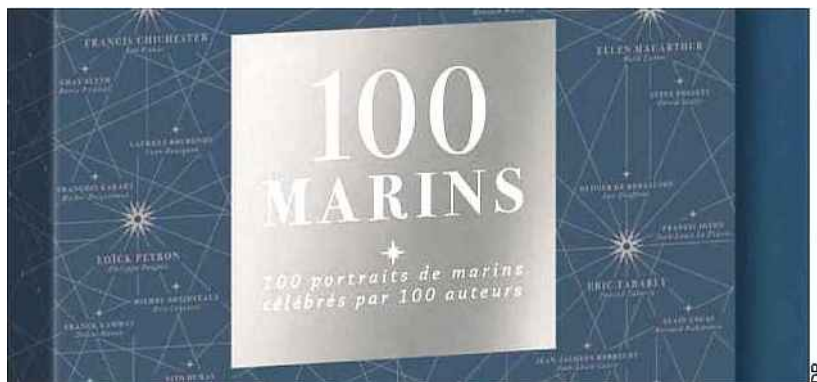




## « 100 marins » qui incarnent les siècles

Un beau livre raconte le nautisme à travers les portraits intimes de célèbres navigateurs et de (trop rares) navigatrices.



Trois questions à...

**Philippe Joubin**,  
coauteur du livre *100 Marins*.

**Un beau livre relié et entoilé,  
dans un coffret cartonné, c'est  
audacieux à notre époque...**

C'est vrai que c'est le genre d'ouvrage que l'on ose (presque) plus réaliser, mais notre éditeur avait pris le même pari en 2015 avec *100 Alpinistes* qui a très bien marché... *100 Marins*, dirigé par Benoît Heimermann, véritable encyclopédie du nautisme avec qui j'ai travaillé au magazine *Course au large*, devrait suivre la même voie.

**Comment vous êtes-vous  
retrouvé dans cette aventure ?**

L'idée de Benoît Heimermann et de l'éditeur était de faire rédiger chaque portrait par une personne proche du marin. Ainsi, les cent portraits sont cent histoires de complicités, de

connivences. Avec quelques grands noms comme signatures : Isabelle Autissier par Erik Orsenna, Alain Bombard par Hervé Hamon, Éric Tabarly par son frère Patrick, Olivier de Kersauson par Yann Queffelec...

**Et Philippe Jeantot  
par Philippe Joubin...**

En effet, j'ai commencé à côtoyer Philippe dans les années quatre-vingt, puis j'ai suivi tous les Vendée Globe qu'il a organisés. Nous avons partagé des moments assez rudes, comme en 1996-1997. Après sa retraite loin des médias, je suis le seul journaliste à qui il a accordé une rencontre, en 2016. C'est un héros de roman qui s'est livré pendant quelques jours où nous avons navigué ensemble en Thaïlande.

*Recueilli par*  
**Stéphane GALLOIS.**

*100 Marins*, Éditions Paulsen,  
508 pages, 99 €.