



Lectures : notre sélection pour l'été !



Dune du Pilat

Un océan de sable en mouvement. Une présence imposante en mutation perpétuelle que le photographe Yannick Le Toquin a capturé sous toutes ses formes et couleurs au fil des ans. La dune du Pilat, selon les intempéries, le vent, la lumière, offre des visages bien différents que le photographe sculpte de son regard, toujours avec la sensibilité qu'on lui connaît depuis les nombreuses années qu'il collabore avec Surf Session. Ce livre compile ses clichés favoris d'un lieu qu'on redécouvre à chaque passage. Intemporel et contemplatif.

Photographies de Yannick Le Toquin

60 pages

25 €

www.surfsession.com
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 5/7

[Visualiser l'article](#)



Éloge de la peur

Un essai imposant qui mêle raisons et conséquences d'un sentiment dont le rôle diffère selon ce qu'on en fait. Les témoignages des sportifs sont nombreux et riches, dont ceux de certains surfeurs de grosses vagues. Si dans ces pages on retrouve la peur surtout dans ses extrêmes, l'ouvrage s'adresse aussi, comme son sous-titre l'indique, aux baroudeurs du quotidien. Entre maîtrise, jusqu'au-boutisme, inconscience, phobie, la peur s'instille sous bien des formes dans nos têtes. Qu'en faire ? L'auteur fait le tour de la question et convoque son expérience personnelle pour proposer quelques réponses. Pour ceux qui veulent jouer à se faire peur tout restant vissé à leur serviette de plage.

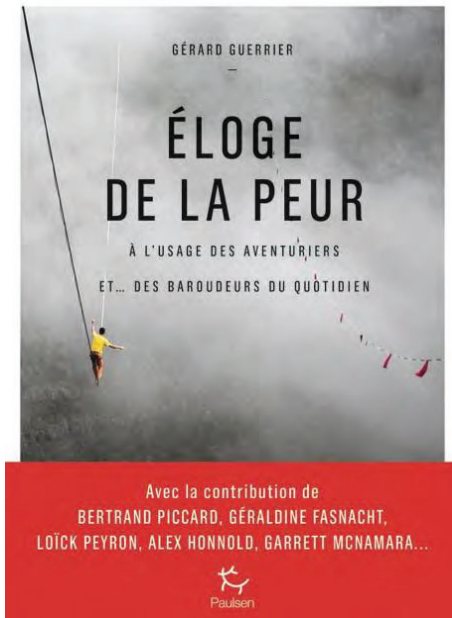
Par Gérard Guerrier
Editions Paulsen
344 pages
19,90 €

www.surfsession.com
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 6/7

[Visualiser l'article](#)



Caiorni

« Une paghjella intime », promet l'éditeur de ce roman initiatique qui suit le parcours de trois surfeurs dont l'amitié s'est nouée autour des vagues. La paghjella, c'est ce chant polyphonique traditionnel corse porté généralement par trois voix masculines. Dans ces pages, Tito, Titus et XX, s'ils empruntent des chemins bien personnels, se retrouvent toujours autour du surf, coupés de tous. Empreint d'une liberté et d'une indépendance farouche, que seule la Corse peut sûrement nourrir, ce roman à trois voix nous perd parfois dans sa narration mais on finit par trouver le rythme que chaque personnage insuffle à son histoire pour en saisir une aventure commune et universelle, celle de la vie elle-même.

Par Dantea
Editions Albiana
228 pages
16 €