



Éloge de la peur

Éloge de la peur, un ouvrage mais aussi un parcours, celui d'un homme qui dès l'enfance se met au défi de repousser ses peurs. Et si Petit Guerrier ne pleure jamais, l'auteur de ces lignes a dû en endurer, des risques et des dangers, des angoisses et des frayeurs, tant les aventures des plus classiques au plus extravagantes ont accompagné sa route jour après jour. Mêlant réflexions scientifiques ou plus philosophiques sur la peur, rencontrant nombre d'aventuriers et sportifs de l'extrême, Gérard Guerrier s'interroge et nous interroge sur ce besoin d'avoir peur, de vibrer, de repousser sans cesse les limites. Un ouvrage au prisme large qui ouvre bien des pistes de réflexion mais se risque aussi à des confessions plus intimes, des plus difficiles, des plus courageuses aussi. Peut être une autre façon encore de repousser voire d'exorciser ses peurs.



Gérard Guerrier@DR

L'homme multiple



[Visualiser l'article](#)

On le connaissait dirigeant d'entreprise, à la tête d'une agence de voyage d'aventure, écrivain, vidéaste, on le découvre plongeur, spécialiste du vol libre en aile delta (il sera le premier à parcourir les Alpes en vol bivouac), pilote d'avion, de planeur, alpiniste, ingénieur plongeur, skieur, explorateur, pas étonnant que l'envie d'écrire sur la peur ait un jour titillé celui qui est à la fois un homme d'action mais qui n'en aime pas moins la lecture, le silence, la réflexion et l'écriture. Gérard Guerrier nous livre là un récit passionnant, alternant ces moments d'avant, avant de se lancer, avant le saut, avant la chute, avant d'y aller, et cette quête qu'ont partagée des Isabelle Autissier, Loïck Peyron, Stéphanie Bodet, Bertrand Piccard, et bien d'autres... toutes ces peurs, qui reviennent en filigrane tout au long de l'ouvrage puisqu'il s'agit d'un éloge voire d'une ode à la peur. « *La peur est la sœur siamoise de l'aventure ! Dès lors que l'on fait un pas de côté, que l'on dépasse les panneaux indicateurs de l'habitude et de la certitude, que l'on franchit les murs d'enceinte qui nous empêchent d'aller voir ailleurs, elle s'impose à nous.* »

L'homme fragile

Mais l'homme multiple est aussi un homme fragile, un père, un époux, un compagnon, un être qui s'interroge sur lui-même et sur ce besoin de toujours et encore avoir peur. Est-ce la jouissance de l'instant ? « *Pourtant le plaisir de chuter, voler, glisser, surfer ou plonger est parfois si vif qu'il s'apparente à l'extase amoureuse...* » C'est même au-delà lit-on : le refus de la routine, l'envie d'aller voir ailleurs, la joie de découvrir un nouvel environnement, le goût des situations incertaines mais aussi, la sensation d'exister de façon globale, de renouer avec son être profond, avec l'enfant qui est en nous également. Et puis, il y a tout type de peurs, d'angoisses, de frayeurs, d'anxiétés, et là, à nouveau, on explore d'autres ressorts, parfois plus subtils, d'autrefois plus intimes, car au-delà de sa propre peur, il y a la peur que l'on fait vivre à ses proches, les peurs aussi que nos proches nous infligent, et quand elles se confondent avec le drame, on comprend combien ces vies aventurières sont parfois difficiles à porter, et combien l'éloge de la peur n'est peut être qu'un pied de nez de plus à une vie dont il faut célébrer chaque instant.

Éloge de la peur – À l'usage des aventuriers Et... des baroudeurs du quotidien – préface de Bertrand Piccard – Gérard Guerrier – Paulsen, Paris 2019.



www.voyageons-autrement.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

