



“Le Port de la Mer de glace 3” : l’aventure subglaciaire

Chamonix

Émilie TALON

Le guide écrivain qu'on ne présente plus à Chamonix sera ce mardi 9 juillet chez Guérin pour présenter son dernier livre, troisième volet des aventuriers du “Port de la Mer de glace”.

“Le retour de Clint Eastwood”, c'est le titre du dernier-né de Dominique Potard, qui poursuit sa série de petites aventures dézinguées, commencée il y a plus de 20 ans par l'inénarrable “Port de la Mer de glace”. Le guide écrivain dont les lecteurs réjouis se demandent toujours «Mais où va-t-il chercher tout ça?», qui ne s'interdit pas non plus le dessin comme il l'a prouvé dans la version collector illustrée du “Port”, présentera ce troisième tome ce soir à 18 heures à la boutique Guérin.

Mais certains ont peut-être oublié qui est le Clint Eastwood du “Port”! «C'est un habitant illuminé de Val Misère, avec résidence secondaire sur la lune», affirme avec une simplicité biblique son créateur.

Rappelez-vous: lors de la loufoque et titubante ascension des Drus contée dans le tome 1, ledit personnage cosmique avait disparu, après cette escalade de la mythique paroi, rendue plus poétique par les effluves de fondue et les vers de Gérard, dit l'Amiral, bistrotier de son village, «fin stratège du comptoir». Clint n'avait donc pas participé au tome 2, “Trois coqs sur la banquise”: il n'était pas parti vivre l'aventure groenlandaise avec le reste de la bande des Drus. Mais aujourd'hui, des traces d'un individu «en costume de bain» semblent avoir été aperçues du côté du glacier le plus célèbre de Chamonix, c'est le retour de Clint Eastwood!

Déjà le tome 4 se prépare

Autour de ce nouveau livre, l'auteur souhaite conserver un peu de mystère tapi sous une épaisse couche de glace et une plus fine couverture rouge. Il explique cependant: «Ce qui me plaît, en écrivant ces petits livres, c'est de rendre crédibles des choses totalement improbables. Là se trouve, pour moi, toute la magie de l'écriture.» Et ce qui est formidable, c'est que surfant toujours sur la vague de confiance que lui a insufflée le succès du tome 1, célébré

par son ami éditeur Michel Guérin, Dominique Potard ne s'arrête plus d'écrire. La série de ces livres, dont l'une des recettes est le retour de personnages aussi polissons qu'attachants, confrontés à des situations de plus en plus loufoques, va se poursuivre: le tome 4 est en train de mijoter sur le doux feu de l'imagination de l'artiste.

