



Bernard Germain
Dico Vertigo
Dictionnaire de la montagne
au cinéma
Éditions Paulsen

500 films commentés de A à Z et illustrés d'affiches et de photos de tournage, *Dico Vertigo* ravive nos émotions d'altitude et exalte notre désir de cinéma. L'œil exercé derrière la caméra, Bernard Germain visionne 100 ans de cinéma de montagne et retient les œuvres marquantes : des premiers films d'expéditions en Himalaya aux réalisations alpines ultralégères sur les montagnes de tous les continents, de l'Alaska à l'Antarctique, du Caucase au Kilimandjaro... À travers films de fiction et documentaires, l'auteur nous emmène en voyage dans son encyclopédie subjective où l'on croise Charlie Chaplin, Marcel Ichac, Werner Herzog, Gilles Chappaz, Clint Eastwood, Gaston Rébuffat, Maryline Monroe, Juliette Binoche, Hitchcock, Buñuel, Kubrick, Tarentino et même James Bond ! Chaque film est décrit en détail et analysé avec gourmandise et pertinence. Le résultat est un dictionnaire complice, une invitation à l'errance ludique dans 500 films où la montagne occupe une place primordiale, tantôt théâtre de l'action tantôt personnage et toujours présence décisive.

Ne manque qu'un film : *Des montagnes dans nos villes*, documentaire coproduit par la FSGT retraçant les innovations et initiatives qui ont contribué à la démocratisation de l'escalade telle qu'elle est pratiquée aujourd'hui ! À voir en accès libre et gratuit via desmontagnesdansnosvilles.frama.site [19x25cm, 432p, 39,50e] #