



La montagne fait son cinéma

Qu'elle ait le premier rôle ou qu'elle joue les utilités, la montagne a donné bien du relief à de grandes œuvres. Montagnard et cinéaste "d'hauteur", Bernard Germain, qui a lui-même filmé jusque sur les 8 000 m himalayens, à l'Annapurna ou à l'Everest, applique son double regard dans un dico inédit. Et de retracer 100 ans de cinéma à travers 500 films commentés et illustrés, sélectionnés parmi les milliers où les cimes retiennent l'attention. Des premiers documentaires d'expéditions aux comédies les plus légères ("Les Bronzés", "Rasta Rockett"), une encyclopédie subjective où l'on croise Chaplin, Werner Herzog, Hitchcock, Eastwood, Tarantino mais aussi Rébuffat, Ichac ou Bertrand Delapierre. De "Jeremiah Johnson" au héros de "Premier de cordée", Germain est intarissable. Et intraitable.

"Dico Vertigo", dictionnaire de la montagne au cinéma en 500 films, Bernard Germain, éditions Paulsen (Guérin), 427 pages, 39,50 €.