



CULTURE

L'appel du large

Beau livre. Connaissez-vous Rose de Freycinet ? En 1817, cette jeune femme de 22 ans, déguisée en homme, embarquait clandestinement sur l'*Uranie*, le bateau de son mari, en route pour une exploration scientifique de trois ans. Cap vers l'Australie et un tour du monde. Quand l'affaire fut révélée, elle fit scandale autant qu'elle fascina. Rose l'audacieuse est l'une des figures hautes en couleur que l'on croise dans « Carnets de marin », vivifiant shoot de grand large. Feuilletter ce superbe objet est déjà une invitation au voyage. Au fil des pages, aquarelles marines, croquis naturalistes, cartes manuscrites se succèdent, témoignages au jour le jour d'expéditions lointaines. L'auteur, Huw Lewis-Jones, a assemblé ces trésors d'archives qui, du XVI^e au XX^e siècle, sont

WALTERS ART MUSEUM, BALTIMORE - FOLIO - NICK WALL/CLASSIFIED FILMS LTD - NATIONAL LIBRARY OF THE NETHERLANDS, THE HAGUE/ED. PAULSEN



Des trésors d'archives, dont le « Livre des poissons » (à dr.).

la trace vivante et émouvante de vies aventureuses. Certaines flamboyantes, telle celle d'Antonio Pigafetta (v. 1491-1531), qui consigna le périple de Magellan, ou de Zheng He (1371-1435), qui commanda une flotte de 200 bateaux sous l'empereur Ming. D'autres plus discrètes, comme celle du pêcheur Adriaen Coenen (1514-1587), à qui l'on doit un fabuleux « Livre des poissons » – 800 pages où il dessinait les créatures des mers, réelles ou fantasmées. Un condensé de grande et de petite Histoire de toute beauté ■

SOPHIE PUJAS

« Carnets de marins », de Huw Lewis-Jones, traduit de l'anglais par Guillemette Allard-Bares (Paulsen, 304 p., 39,50 €).