



PAYS : France
PAGE(S) : 18-19
SURFACE : 150 %
PERIODICITE : Bimestriel

DIFFUSION : (40000)
JOURNALISTE : Julien Gilleron

Wider le magazine o

► 1 octobre 2021 - N°59

– Propos recueillis par Julien Gilleron

INTERVIEW

Jean-Philippe Lefief

UN TRAILEUR, UNE PLUME, DES TRAILS DE LÉGENDE



Le trail, “J.P” Lefief connaît. Érudit de l’ultra-fonds, le coureur-auteur est la plume française de Born To Run¹, mais aussi Scott Jurek, Lizzy Hawker, Eric Orton... Des Tarahumaras à Phidippides, sa *Folle Histoire du Trail*² était une bible de running-culture. Avec *Trail*³, ce passionné aux 80 ultras livrait un guide pour se lancer à courir. Jean-Philippe Lefief nous revient dans *20 Trails de légende* : 20 courses mythiques de par le monde, racontées par leurs acteurs insoupçonnés. Champions, témoins ou faiseurs, tous se réunissent dans un carnet de route à la JPLF : invitant, humble et définitivement partageur. A perdre sur un ravito, et retrouver annoté par un autre.





PAYS : France

DIFFUSION : (40000)

PAGE(S) : 18-19

JOURNALISTE : Julien Gilleron

Wider le magazine o

SURFACE : 150 %

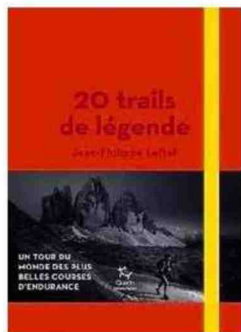
PERIODICITE : Bimestriel

► 1 octobre 2021 - N°59

Oui, on peut être citadin – pis : parisien intra-muros – et cumuler plusieurs UTMB et 80 autres bêtises (ondulantes). On peut également s'oser à l'historiographie de l'ultra, puis sauter le pas du témoignage passionné : en 2018, Jean-Philippe Lefief croisait le tout via son 2^e ouvrage. *Trail*, épure du nom, mais pourquoi chercher plus loin ? tel un Moleskine d'ultra-trailer « par hasard », surpris d'en être arrivé là et désirant partager son expérience. Oui, lancez-vous : essayez-vous, osez et vous serez comblés à un moment, nous disait-il. Discretion en bandoulière, Jean-Philippe Lefief aime à oublier son long palmarès. Et pourtant, le traducteur des livres Guérin et oreille de quelques sommets, cumule les histoires de fadas du fonds. Signe particulier ? l'émerveillement en fil rouge, tel qu'on le retrouve dans ce 3^e ouvrage. *20 trails de légende*, ce sont 20 épreuves devenues stars, pour de multiples raisons – parcours, ambiance, anecdotes ou légendes. Un objet (le carnet de note), des histoires (une course) et des conteurs inédits : Kilian, Jim et François ? pas que, et loin de là. Place aux mots transversaux de ceux qui les ont vécus de l'intérieur, ou les vivent encore. « J'y étais, et ça commence comme ça ... ».

Pour la 2e fois, ce nouvel ouvrage est d'abord un objet. Bloc élastique, herbier d'un trailer, presque une nouvelle collection Guérin. Bruce Chatwin du trail ? avant tout, une démarche éditoriale ?

JPLF : Nous cherchions le bel objet, effectivement, qui évoque bien sûr les carnets de Chatwin et de nombreux autres voyageurs ; ce



1. *Born To Run*, best-seller de Chris MacDougall, trad. J.P. Lefief, Guérin, 2012.
2. *La Folle Histoire du Trail*, J.P. Lefief, Paulsen – Guérin, 2018.
3. *Trail*, J.P. Lefief, ill. F. Beaudelin, Paulsen – Guérin, 2019.

qui nous a paru très cohérent avec ce tour du monde des plus beaux trails. Le papier glacé s'accorde bien avec les beaux panoramas, mais on voulait quelque chose de plus incarné... un carnet, quoi ! évoquant le personnel, l'accessoire lié à son propriétaire, son vécu.

On croirait tenir un carnet de route, qu'on a pu griffonner. « Écrins – aout 1993 – Rando beaux-parents »... une invitation à piocher, au hasard ?

JPLF : Absolument ! L'idée remonte à *Trail*, le précédent volume, dont a voulu faire à la fois un petit vadémécum – à la fois didactique et foutraque, à feuilleter plus qu'à lire. Et surtout, qui ne se prend jamais trop au sérieux. Pas de révolution fondamentale dans ce projet, ni de portée contestataire ! Mais une cohérence avec le propos, et sans doute l'esprit qui m'anime toujours.

Quels étaient le titre et le projet originels de 20 Trails de légende ?

JPLF : C'était «*Trails – Les plus beaux par les plus grands*», car l'idée demeure de faire raconter les courses les plus emblématiques par ceux qui leur donnent vie, mais qui ne sont pas forcément tous des champions. Mais c'était un peu abscons ; et surtout, trop prétentieux.

Une nouvelle fois, on retrouve Flore Beaudelin au graphisme. Quelle résonance éprouves-tu entre son graphisme et ton propos ? on pense au roman graphique, de plus en plus pratiqué.

JPLF : En plus de son coup de crayon irrésistible, Flore apporte une ironie poétique et chaleureuse qui s'accorde bien avec l'idée que je me fais du trail : personne ne se prend au sérieux, mais on y met tout notre cœur. Tiens, voilà une définition qui serait pas mal, qu'en penses-tu ? à entremêler à toutes les autres...

Rêver toujours, et aller à la rencontre de l'autre : une fois de plus, ton ouvrage reprend ces thèmes. Moi, lui, eux, nous ; et un ouvrage pour nous réunir – prétexte à converser. Y-a-t-il toutefois une évolution depuis ton précédent livre ?

JPLF : En effet, et j'y tiens vraiment. Rêver et rencontrer sont les raisons d'être du trail, et l'émerveillement reste toujours aussi intense après quinze ans de pratique. Le ton est cette fois un peu moins personnel, parce que j'ai voulu donner la parole à ceux qui alimentent ces rêves et les incarnent.

On éprouve une « improbabilité heureuse » qui aurait fait de toi un ultra

trailer. Or, cette innocence semble être la clef du Beau et du durable : ne jamais se considérer comme un vrai, un dur de l'ultra. Serait-ce ce fichu-fameux « esprit trail » ?

JPLF : Hors de question de passer pour un vieux de la vieille ! Ce que j'aime, c'est la découverte qui m'aide à garder mes douze ans d'âge mental, malgré mes jambes de M3. Mais la faculté de rêve, voire d'incrédulité (heureuse), me semble être un excellent garde-fou contre toute forme d'ennui. Peut-être que oui, conserver une part (secrète ?) de stupéfaction, candeur face à ses courses ou son vécu ; préserver-il l'envie. Les projets, décidément clef de tout...

Le coté « guide » de la mise en page surprend un peu (destination, fiche technique). Projet tenu, ou évolution au cours de l'écriture ?

JPLF : L'idée, c'était de donner envie d'aller courir. Quand je lace mes chaussures, chaque matin, c'est en pensant aux courses qui m'attendent ; ou même aux plus inaccessibles, qui sont d'ailleurs souvent les plus désirables. Je voulais alimenter les rêves et la motivation des autres, en particulier ceux qui découvrent l'univers du trail.

Parlons des témoins interviewés. Chacun possède un propos original, une singularité – parfois un palmarès. Un contenu. Chaque témoignage est lié à un parcours de vie, et pas une liste de podiums. Était-ce important pour toi de mettre en lumière ces individus, précisément ?

JPLF : Effectivement, je ne voulais pas seulement des performances mais des parcours, des personnalités. Un discours. Des gens qui ont autre chose que des chronos et des palmarès à faire valoir. Ce qui les réunit tous, c'est la passion de la découverte, celle du monde et des autres, et le besoin de donner le meilleur d'eux-mêmes, au monde comme aux autres.

L'ultra devient-il trop individuel, ou l'est-il par définition ? tu sembles prouver le contraire, en gardant une âme d'enfant ultra.

JPLF : Très touché... Pour moi, le trail est à la fois un jeu d'enfant – le plus simple et le plus merveilleux – et un sport collectif. Je ne trouverai jamais la force de faire ça seul. « Le bonheur n'est vrai que s'il est partagé », comme dit Chris McCandless.

Un tome 4 sera-t-il le récit de TA course ?

JPLF : J'y réfléchis, mais une chose est sûre : il y aura une suite. J'ai encore des fourmis dans les quadris et des étoiles plein les yeux. ■