

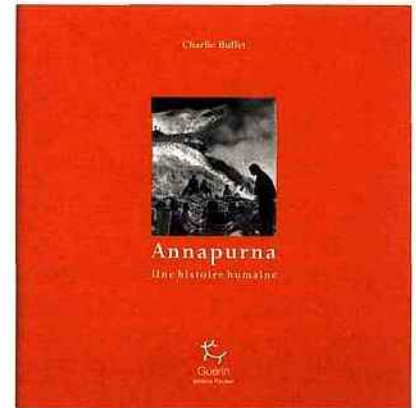


LIVRES

Annapurna, une histoire humaine

On ne présente évidemment plus l'Annapurna, 8091 m, quelque peu romancé dans *Annapurna, premier 8000*, et depuis objet d'une littérature abondante. Un nouveau (énième ?) livre sur l'Annapurna donc ? Certes, cependant l'angle d'approche est très différent. En effet, Charlie Buffet est d'abord un solide journaliste, bien connu et connaisseur du milieu montagne : l'ouvrage doit donc se lire comme une enquête, fortement documentée, dont la première partie a pour but de replacer cette « première » dans un contexte bien différent de ce qui a été largement raconté à l'époque par son unique narrateur, Maurice Herzog. On y comprend tout d'abord le rôle majeur joué par les sherpas, peu considérés (voire moqués) par Herzog, mais aussi celui des autres alpinistes de l'expédition, dont bien évidemment Louis Lachenal qui a été

largement privé à l'époque de publier son propre récit de l'ascension. Mais aussi, l'auteur considère cette « victoire » dans un contexte plus large, celui de ces expéditions nationales qui se succédèrent des années trente aux années soixante : chaque nation désirant alors ardemment sa « première », toutes menées dans un esprit conquérant voire militaire, oubliant au passage les vrais explorateurs de l'Himalaya, ceux qui arpenterent inlassablement ces vallées, repérant les sommets (et grimant au passage !) pour la gloire des suivants. Le livre s'attarde largement sur ces figures moins connues, telles Bill Tilman et Eric Shipton, qui étaient d'ailleurs déjà montés au-delà de 8000 m avec différents sherpas dès les années trente. La seconde partie de l'ouvrage relate quant à elle les ascensions majeures des Annapurnas, notamment celles de l'impressionnante



REF. *Annapurna, une histoire humaine*
Charlie Buffet
Ed. Paulsen, coll. Guérin, Chamonix, 2017

face sud, depuis l'expédition Bonington jusqu'à l'exploit contesté d'Ueli Steck, en passant par l'incroyable traversée jamais répétée de Loretan et Joos, la chute dramatique de Béghin et la descente difficile de Graziani et Benoist. C'est un ouvrage dense que nous propose Charlie Buffet, avec la complexité des allers-retours et des liens pas toujours évidents entre les époques et les contextes. Une qualité documentaire et d'écriture à saluer et à conseiller en particulier aux passionnés des « expéditions himalayennes ». ■

Niels Martin