



Mélange des genres

BEAU LIVRE



*Le jeune
 Albert Londres.*
 ARCHIVES
 NATIONALES

L'Albert Londres illustré

IL FUT UN POÈTE MÉDIOCRE PUIS UN REPORTER D'EXCEPTION. Lucide et scrupuleux, mêlant faits et impressions personnelles, Albert Londres (1884-1932) martelait : « *Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie.* » Reporter de guerre, d'Anvers à Constantinople, pendant la Der des Der, Albert Londres se fait ensuite connaître par ses reportages au long cours. 1923 marque un tournant dans sa carrière, avec sa première immersion auprès d'exclus de la société : en l'espèce les bagnards de Cayenne (Guyane) dont il dénonce les conditions inhumaines de détention, comme il pointera plus tard les mauvais traitements infligés aux patients des asiles psychiatriques. Ancien grand reporter, Benoît Heimermann signe la première biographie illustrée de ce pionnier du journalisme d'investigation. C'est le portrait d'un témoin intègre et engagé qui se dessine au fil d'un récit agrémenté de photographies prises par Albert Londres lui-même, et des cartes postales qu'il envoyait à sa fille. ■ MACHA SÉRY

► **Albert Londres. La plume et la plaie**, de Benoît Heimermann, *Paulsen*, 224 p., 39,90 €.