



ART DE VIVRE MARQUE-PAGE

La sélection
du mois

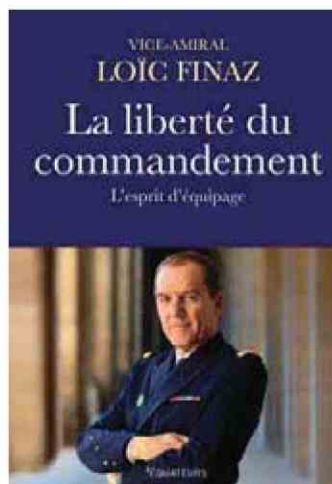
ESSAI

L'ESPRIT D'ENTREPRISE

Quelles sont les leçons à tirer de la guerre et de la confrontation avec la mort? Pourquoi faut-il penser autrement? Dans son essai sur *La liberté du commandement*, le vice-amiral Loïc Finaz livre sa vision très fine de ce vers quoi le corps militaire doit tendre. Ce qu'il appelle « *l'esprit d'équipage* ». L'auteur s'amuse à établir des parallèles entre le management en entreprise et celui au sein de la marine. « *Bien souvent, nos pratiques de commandement sont plus avancées que celles du management, écrit-il, y compris pour certaines structures (des start-up aux Gafà) qui se croient des modèles.* » Les pratiques de Loïc Finaz sont assurément raisonnées et humanistes. En espérant qu'il arrive à insuffler ce sens du commandement aux élèves de l'École de guerre dont il a la direction.

La Liberté de commandement,
de Loïc Finaz, Équateurs, 224 pages, 19 euros

OLIVIA VIGNAUD



Riad Sattouf
LES CAHIERS D'ESTHER
Histoires de mes 14 ans



Allary Éditions

Les aventures de la petite fille devenue adolescente a été écrit par une collégienne. Esther commence à s'intéresser à la politique (Gilets jaunes, féminisme) mais garde son insouciance entre premières boums, échanges linguistiques et vie scolaire. Le tout avec un langage ponctué de « *en mode* » et de « *choquée* ». Le génie du dessinateur connu pour sa saga de *L'Arabe du futur* et son personnage de Pascal Brutal a encore frappé. On s'en réjouit.

LUCAS JAKUBOWICZ

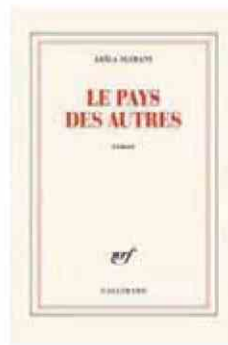
Les cahiers d'Esther tome 5,
de Riad Sattouf, Allary Éditions, 56 pages, 16,90 euros.

BANDE DESSINÉE
**DANS LA TÊTE
D'UNE ADO**

Mais comment fait Riad Sattouf, la quarantaine, pour se glisser avec autant de tendresse et de poésie dans la peau d'Esther, jeune fille de 14 ans? Mystère. Toujours est-il que l'on a l'impression que le cinquième tome relatant les

ROMAN
LES EXILÉS

En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'un Marocain combattant dans l'armée française, Amine Belhaj. Après la guerre, le couple s'installe près de Meknès, où le défunt père de l'homme aimé avait investi dans un domaine constitué de terres rocailleuses dans l'espoir que celui-ci devienne un jour une terre fertile. La jeune femme se retrouve alors isolée avec deux enfants dans un monde qui lui apparaît comme étranger, voire hostile. Entre un mari et père absent aux mœurs souvent archaïques, le manque d'argent et la défiance tant des Marocains que des Français, Mathilde et sa fille Aïcha luttent à leur manière. Si le thème du dernier roman de Leïla Slimani s'avère différent de ses précédents, on retrouve sa capacité à construire subtilement l'épaisseur de personnages en apparence lambda.



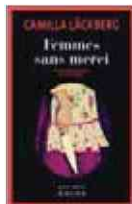
O. V.

Le Pays des autres,
de Leïla Slimani, Gallimard, 368 pages, 20 euros



POLAR

DESPERATE HOUSEWIVES



C'est entendu, pas d'été sans son Camilla Läckberg. Pour celui qui s'annonce, la reine du polar scandinave nous a concocté, avec *Femmes sans merci*, une intrigue sur mesure : digeste et efficace, brève et enlevée. L'histoire de trois femmes que tout oppose si ce n'est la violence qu'elles subissent en toute discrétion, dans l'intimité de leur foyer. De ces trois femmes va naître une rencontre, de cette rencontre un projet, et de ce projet trois crimes. Tous parfaits. À lire sur la plage comme on sirote un Spritz en terrasse : avec délectation et sans risque de surchauffe cérébrale.

Femmes sans merci,
de Camilla Läckberg, Actes Sud, juin 2020, 142 pages, 14,90 euros

C. G.

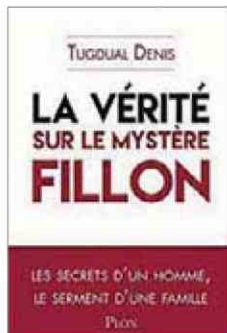
LIVRE POLITIQUE

FILLON : TENTATIVE DE RÉHABILITATION

Alors que les affaires planant sur François Fillon sont toujours au cœur de l'actualité, un nouveau livre sort sur le sujet. Un énième certes, mais différent. Jusqu'à présent, les parutions étaient plutôt à charge (notamment celles du duo Gérard Davet Fabrice Lhomme) et faisaient ressortir l'image d'un responsable politique obnubilé par l'argent et le secret. Le journaliste Tugdual Denis, qui a le mérite de se déclarer filloniste, tente pour sa part une réhabilitation de l'ancien candidat qu'il suit dans son intimité. Du manoir de Beaucé aux parties de chasse, en passant par les comices agricoles de la Sarthe. Si le livre est intéressant, l'auteur renvoie une image étrange de François Fillon. Celle d'un homme plus humain qu'il n'y paraît, mais totalement déconnecté du monde actuel. À la manière d'un noble enfermé dans son château et ses certitudes en 1789.

La vérité sur le mystère Fillon,
de Tugdual Denis, Pion, 288 pages, 18 euros

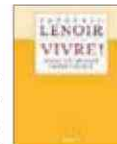
L. J.



ESSAI

APPRENDRE LA RÉSILIENCE

La crise sanitaire et le confinement ont bouleversé nos modes de vie, générant des angoisses chez bon nombre d'entre nous. Le philosophe et sociologue Frédéric Lenoir a conçu son essai *Vivre! Dans un monde imprévisible* comme un manuel de survie. En s'appuyant sur les grands penseurs, tels Montaigne ou Spinoza, ainsi que sur des considérations plus contemporaines empruntées aux neurosciences et à la psychologie, l'auteur propose un cheminement vers la résilience. De quoi transformer l'épreuve en opportunité, c'est-à-dire « en croissance intérieure ». Ce petit livre très pédagogique – « écrit dans l'urgence » – rappelle que, par le passé, d'autres ont connu des périodes de trouble et pensé les fondamentaux qui permettent de rester serein et de développer ses propres ressources. À nous de nous en saisir.



O. V.

Vivre! Dans un monde imprévisible,
de Frédéric Lenoir, Fayard, 144 pages, 14 euros



BANDE DESSINÉE

LA MAÇONNERIE MISE EN BULLES

Des personnalités influentes, des rites mystérieux... La franc-maçonnerie est à l'origine de bien des clichés, démontés avec humour par le scénariste, lui-même initié. On y suit le quotidien d'un professeur qui découvre l'envers du décor : agapes dans des gobelets en plastique, rivalités mesquines entre loges, difficultés d'organisation, regard interrogatif du monde extérieur... Avec délectation et humanisme, les auteurs brosent le portrait de jeunes lobbyistes ambitieux, de vieux avocats blasés, de membres du Grand Orient snobs, ou d'universitaires idéalistes. Que l'on fasse « partie du club » ou non, cette bande dessinée se place sans conteste parmi les meilleures publications francophones de l'année, qu'il s'agisse du scénario ou de l'illustration.

Grand Orient,
de Jérôme Denis et Alexandre Franc, Éditions Soleil, 120 pages, 17,95 euros

L. J.

ROMAN

LE NOUVEAU COUP DE JENNI

C'est l'histoire d'un tout jeune presbytérien écossais qui, au milieu du XIX^e siècle, émigre aux États-Unis avec sa famille. Petite main dans la ferme familiale, il travaille le jour et invente des machines en bois la nuit. Avant de découvrir la botanique et de changer radicalement de vie. Pour devenir le fameux John Muir, écrivain et naturaliste « concepteur » des parcs naturels et écolos avant l'heure. Une existence méconnue mais passionnante sur laquelle s'est penché Alexis Jenni, prix Goncourt 2011 pour *L'Art français de la guerre*. L'auteur croise avec succès sa capacité à analyser par des mots, les profondeurs de la psyché humaine et sa formation de biologiste. Le tout donne un cocktail addictif et, c'est avec tristesse que l'on referme la dernière page d'un ouvrage qui nous aura fait voyager des landes écossaises à la Floride, en passant par les montagnes de Californie. Si vous cherchez un livre pour l'été, vous pouvez choisir les yeux fermés cette biographie revisitée de celui que Theodore Roosevelt nommait « l'homme le plus libre jamais rencontré ».

J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond,
d'Alexis Jenni, Paulsen, 220 pages, 21 euros

L. J.

