



L'année des deux dames

Un récit d'aventure dans le désert, à dévorer cet automne pour faire évader votre esprit lors des longues journées de pluie.



Demanches

CATHERINE FAYE
MARINE SANCLEMENTE

L'Année des deux dames

C'est l'histoire de quatre femmes. Il y a d'abord Odette du Puigau, styliste et reporter, puis Marion Sénones, journaliste et dessinatrice. Toutes deux s'aiment, et laissent l'Occident derrière elles en décembre 1933 pour une traversée du Sahara à dos de chameau. À cette époque, les blancs qui parcourent ces contrées arides de l'Afrique du Nord se comptent sur les doigts d'une main, à tel point que là-bas, en Mauritanie, on se souvient de 1934 comme « l'année des deux dames ». En 2019, les journalistes Catherine Faye et Marine Sanclemente prennent elles aussi la poudre d'escampette pour marcher dans les pas de leurs deux héroïnes et tenter de toucher du doigt ce que ces exploratrices d'un autre

temps avaient pu vivre quatre-vingt-six ans plus tôt. Elles racontent leurs aventures, leurs frayeurs, leur fatigue, leurs découvertes, et les mettent en regard du récit qu'avaient tiré Odette et Marion dans leur ouvrage *Pieds nus à travers la Mauritanie* paru en 1936 et récompensé du Grand Prix de l'Académie-Française. Le pays a changé, passé de protectorat français à une république



islamique. Le désert aussi est mouvant mais n'a pourtant pas vraiment changé, lui ; toujours rude, et propice à des rencontres parfois improbables, parfois éclairantes. Le récit est palpitant, dès les premières pages où l'on suit nos deux journalistes entrer en Mauritanie par la frontière sud de la République sahraouie toujours en conflit. S'ensuivent plus de 300 pages de voyage à travers un pays que l'on connaît peu. Il y a cette arrivée glaciale au village côtier de Ten Alloul, cette rencontre avec un homme sorti de nulle part au milieu du bassin de Tamout n'Naaj et qui finira par raconter son histoire, ou encore ces heures interminables passées à se balancer sur le dos de dromadaires flegmatiques

sous un soleil de plomb. Ce livre relève autant du travail journalistique que du roman d'aventures et de la quête initiatique. Il met surtout en parallèle deux duos de femmes courageuses, ayant eu un jour envie d'aller voir ailleurs, mais là où tous les autres ne vont pas. — ☺

ÉDITIONS PAULSEN, 19,50 €