



## Livres, romans ... / Books, novels ...



### CAPITAINE DE BONAPARTE

Par Fabien Clauw, 404 pages, éd. Paulsen, 22 euros

On pense aux *Aubrey* de Patrick O'Brian, à Jack London, au *Nabab* d'Irène Frain, à *L'île des perroquets*... En quatre romans, Fabien Clauw renoue avec les grandes aventures maritimes historiques, nous rappelle à quel point celles-ci nous conviennent à des voyages plus dépayés que ceux des romans et films d'action modernes, et nous invite à prendre la mer aux côtés de ses

héros en pleine période napoléonienne. Avec une précision historique réjouissante, l'auteur décrit cette époque où la France et l'Angleterre se livraient une guerre sans merci pour la suprématie des mers, et campe une galerie de personnages hauts en couleur, convoquant Bonaparte, Nelson, les corsaires... Dévoré avec gourmandise, ce pavé donne l'envie irrésistible de se plonger dans l'intégralité de la saga, dont ce *Capitaine* est le quatrième opus. L'occasion de découvrir l'œuvre remarquable qu'un ancien concurrent de *La Solitaire du Figaro* imagina en 2012 au cours d'un tour de l'Atlantique à la voile. On a envie d'écrire « Merci pour ce moment », propos exprimant sans malice la gratitude du lecteur pour une échappée belle loin des contrariétés d'une époque confinée et maussade.



### "CAPITAINE DE BONAPARTE"

By Fabien Clauw, 404 pages, ed. Paulsen, 22 euros

We think of Patrick O'Brian's *Aubrey*, Jack London, Irène Frain's *Nabab*, *L'île des perroquets*... In four novels, Fabien Clauw takes us back to the great historical maritime adventures, reminding us how much these are suitable for more exotic journeys than those in modern novels and action films, and invites us to set sail alongside his heroes in the middle of the Napoleonic period. With delightful historical precision, the author describes this period when France and England were fighting a merciless war for the supremacy of the seas, and presents a gallery of colourful characters, summoning Bonaparte, Nelson, the privateers... Eaten with greed, this book gives the irresistible desire to plunge into the entire saga, of which this "Capitaine" is the fourth opus. It is an opportunity to discover the remarkable work that a former competitor in the *Solitaire du Figaro* imagined in 2012 during a round the Atlantic under sail. We feel like writing "Thank you for this moment", a statement expressing without malice the reader's gratitude for a beautiful escape far from the annoyances of a confined and gloomy era.