



non-fiction

VOYAGE

Benoît Heimermann

Combien de marins

*En photos et en textes,
un recueil avec équipage de plumes
bien trempées.*



★★★★☆

Cent portraits de grands navigateurs ou de marins remarquables, rédigés par des journalistes de renom et par des écrivains à forte inclination marine. Aux

côtés des vedettes – Alain Colas, Charlie Barr ou Isabelle Autissier –, vous y trouverez des choix moins attendus, comme ce portrait de Donald Crowhurst, dont le destin tragique et pitoyable est aussi romanesque que les exploits des précités. Ou encore cette évocation de Jules Verne en marin du dimanche, signée Laurent Joffrin. Ou le portrait de Guy de Maupassant, dans lequel Laurent Charpentier nous rappelle qu'il posséda plusieurs navires, dont deux *Bel-Ami*. Plus attendus, le texte très personnel et touchant que livre Michel Le Bris sur Conrad – accompagné d'une photo sidérante du clipper *Torrens* après un choc avec un iceberg –, ou bien celui sur Jack London centré sur ses aventures à bord du *Snark*...

Les photos sont superbes, tirées en très grand format – quel choc, ce gros plan sur le visage de London! –, et les textes souvent très inspirés. Queffélec évoque en familier et en voisin un Kersauson qu'il connaît bien; David Vann raconte avec de respectueuses pincettes son amitié avec Stan Honey, marin expert et cependant marin modeste, avec qui il navigua; Olivier Frébourg raconte Hemingway (et son propre séjour sur la frégate *Ventôse* en compagnie de Sylvain Tesson)... Chacun de ces portraits est une fenêtre ouverte sur un mode d'existence qui confine au rêve. Les océans sont cartographiés, mais l'aventure est infinie.

Jean Hurtin

CENT MARINS, Benoît Heimermann (dir.), éd. Paulsen, 528 p., 99 €.