



LE MARQUE-PAGE
DE NICOLAS UNGEMUTH

COMPLÈTEMENT À L'OUEST

★★★★ *De sang et de fureur*, de Hampton Sides, Paulsen, 533 p., 24,90 €. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Séverine Weiss.

En réalité, *De sang et de fureur* – sous-titré *Kit Carson et la conquête de l'Ouest* – est un livre d'histoire qui aurait pu être traité page 134 de ce numéro. Mais la vie de Carson est tellement hallucinante qu'elle se lit comme un roman. Ce n'est pas non plus un « roman historique » car rien n'y est inventé, aucun dialogue révé ne vient travestir son histoire, aucune supposition n'est formulée par le grand journaliste Hampton Sides, spécialiste de ce que l'on appelle désormais la « narrative non fiction » (de grandes enquêtes débouchant sur du journalisme littéraire). Dans ce monument

comme on en lit rarement, il relate donc la vie de Carson, héros américain devenu trappeur dès ses 16 ans, choisissant d'exercer son art non pas dans le Nord, mais au sud d'un pays dont les frontières ne sont pas encore définies. Analphabète, Carson apprend plusieurs dialectes indiens, y compris le langage des signes, s'entend bien avec les « sauvages » mais n'hésitera pas à les massacrer lorsqu'il le faudra. Les scalps font également partie de ses trophées, même si plusieurs chefs tribaux deviendront ses amis (il finira par épouser une squaw arapaho,

avant de filer avec une Mexicaine).

De sang et de fureur relate dans le détail l'histoire méconnue de ce pays en construction, la guerre contre le Mexique, les affrontements contre les Navajos et les Apaches, puis la guerre de Sécession. Le style de Sides est impeccable de nervosité, son pavé de plus de 500 pages est un pur chef-d'œuvre à ranger entre la saga *Lonesome Dove* (sauf qu'ici tout est vrai) et le mythique *Journal de Lewis et Clark*. Exceptionnel.

