



LOISIRS

Ancien coureur au large, le Rochelais Fabien Clauw est passionné de romans maritimes. Il a écrit sa propre saga navale: «Les aventures de Gilles Belmonte». À bord d'une frégate de la fin du XVIII^e, le lecteur revit l'âge d'or de la marine à voile.

Fabien Clauw, l'écrivain marin

Agnès MARRONCLE

«**B**ienvenue à bord, même si ce n'est pas une frégate.» D'un large sourire, Fabien Clauw vous invite sur son voilier de 50 pieds amarré au port des Minimes, à La Rochelle. Il y habite avec femme et enfants et c'est sur cette table à cartes qu'il s'installe face à son clavier, laisse courir ses doigts et son imagination pour nous embarquer sur un autre bord. Cette fois celui d'une frégate affrétée pour les Antilles en 1798. Elle se nomme *L'Égalité* et vogue sous les ordres du fier Gilles Belmonte. Vous n'avez jamais mis les pieds sur un bateau? Les verbes lofer, empanner ou gambiller ne vous disent rien et vous ne sauriez différencier l'artimon de la misaine? Aucune importance. Un charme vivifiant enveloppe le lecteur dans le sillage du capitaine Belmonte où opère la magie des termes de marine. Ils étoffent un récit d'aventure mené tambour battant par Fabien Clauw, quadragénaire tombé dans l'écriture après une première vie de skipper engagé dans la course au large. Déjà deux tomes parus en 2018 aux éditions Paulsen (1), un troisième sous presse qui sortira le 24 janvier prochain et une petite moisson de critiques élogieuses. «*J'écris sur une ligne de crête*», déclare l'auteur. *J'essaie de capter*

le lecteur qui ne sait rien de la mer et des bateaux, mais aussi de satisfaire l'érudite, l'historien, le passionné de marine.»

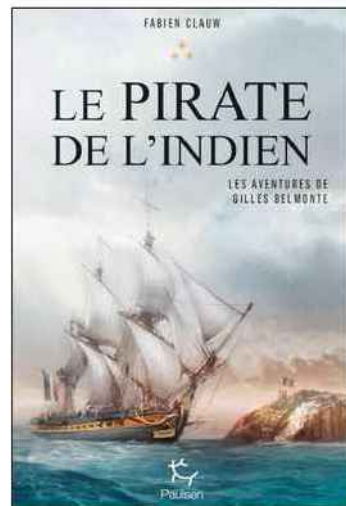
Un pari apparemment tenu puisque le premier tome *Pour les Trois couleurs*, des aventures du capitaine Belmonte, a obtenu une prestigieuse mention de l'Académie de marine.

Lorsqu'il décrit une manœuvre, Fabien Clauw ne se trompe pas et pour cause. Lui-même a quasiment grandi sur les bateaux. «*Dans les années 70, mes parents avaient un petit voilier, nous naviguons tous les week-ends, toutes les vacances*», affirme ce natif de Bordeaux qui, plus tard, s'est inscrit en professionnel dans le circuit de la course au large. «*J'ai couru trois Solitaires du Figaro puis mon principal sponsor m'a lâché. Je suis alors rentré dans le rang.*»

Une école de croisière

Comprenez que le skipper a trouvé un emploi à terre chez Bénèteau avant de créer à La Rochelle sa propre entreprise, une école de croisière (2). «*Entre les deux, j'ai pris une année sabbatique en 2012-2013 pour naviguer sur l'Atlantique: Canaries, Cap Vert, les Antilles dans tous les sens, j'ai pris mon temps pour pouvoir réaliser un autre de mes rêves, écrire un roman.*»

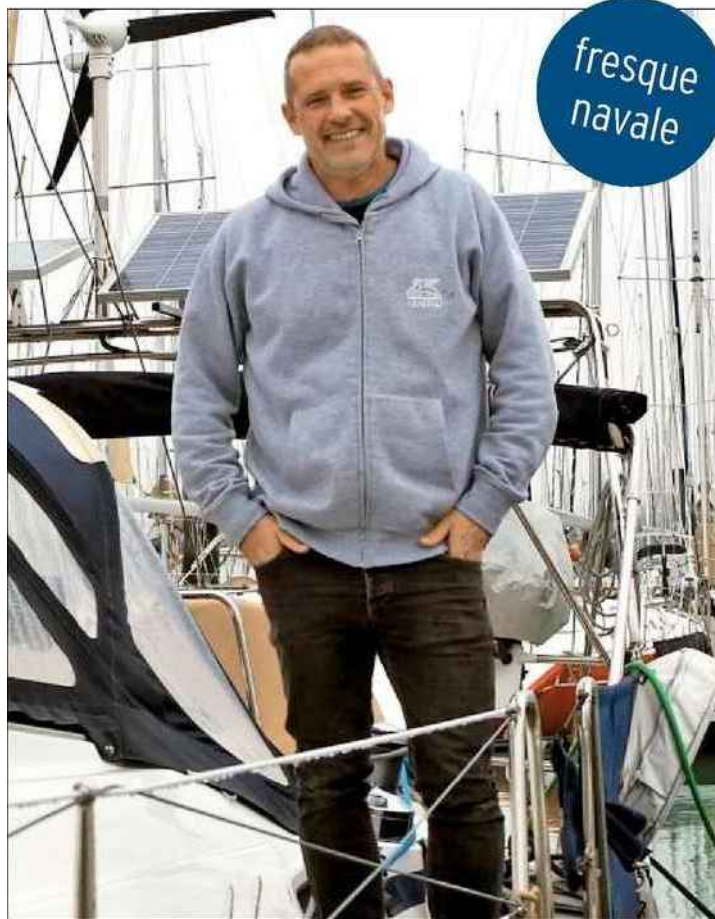
Adolescent, Fabien Clauw dévorait ceux d'Alexander Kent ou de



Patrick O'Brian dont l'œuvre a inspiré le film *Master and Commander*. Il aimait ces aventures à bord de grands vaisseaux, corvettes et frégates de l'âge d'or de la marine à voile.

À ces romans au long cours (les récits de Patrick O'Brian se déroulent sur 20 tomes), le Bordelais devenu Rochelais reprochait tout de même ceci: «*Leurs auteurs sont anglais et ils racontent toujours l'histoire du point de vue britannique glorifiant la Royal Navy. Lorsqu'ils évoquent des voiles françaises, ça n'est que pour mieux les envoyer par le fond au chapitre suivant.*»

Lors de son break d'un an, Fabien Clauw s'est attelé à écrire les péripéties maritimes cette fois d'un capitaine français en 1798, réta-



C'est à bord de son voilier amarré à La Rochelle que Fabien Clauw a écrit sa saga d'aventures maritimes, dont le 3^e tome sortira le 24 janvier. Photo A. M.

blissant l'honneur *«de cette marine de la jeune république française, complètement désorganisée mais dont les officiers faisaient preuve de bravoure et d'audace»*. À ses lecteurs, l'auteur rochelais cherche surtout à procurer le frisson de la grande aventure, pimantant son récit d'un doigt de romance et quelques traits d'humour. Cette lecture séduira ceux qui ont rêvé d'embarquer sur *L'Hermione* et ont suivi son chantier de reconstruction, *«une fabuleuse aventure humaine dont je*

suis pour ma part très admiratif», commente Fabien Clauw. Ce n'est pas un hasard si sur les couvertures de ses ouvrages, la frégate *L'Égalité* arbore un liseré jaune, *«un clin d'œil à L'Hermione, même si mon histoire se situe vingt ans après»*.

(1) Pour *«Les Trois couleurs»* et *«Le Trésor des Américains»* de Fabien Clauw aux éditions Paulsen, 22 euros. À paraître le tome 3: *«Le Pirate de l'Indien»*.

(2) Mer Belle événement, école de croisière (<http://www.merbelleevenements.com>)