



Odette du Puigauveau et Marion Sénones, aventurières des sables



Publié le : 18/06/2021 - 21:34
Audio 48:30

Partir sur les traces d'Odette et Marion est l'assurance d'un grand voyage, sinueux et passionnant. © Catherine Faye & Marine Sanclemente

«*L'année des deux dames*», récit sensible de Marine Sanclemente et Catherine Faye sur les traces d'Odette du Puigauveau et Marion Sénones, vient de recevoir le Grand Prix Jules Verne en France. L'occasion de repartir sur la piste de ces deux aventurières inclassables, entêtées et encore trop méconnues.

Aujourd'hui, au XXI^{ème} siècle, qui connaît encore les destins hors du commun d'Odette du Puigauveau et Marion Senones ? Qui a entendu parler de leurs multiples voyages qui les emmèneront ensemble, dès l'entre-deux-guerres, à travers la Mauritanie et le Sahara Occidental, à dos de chameau, parmi le désert et les nomades ?

Avec Marine Sanclemente et Catherine Faye, auteures de «*L'Année des deux dames*» et Monique Vérité, biographe d'Odette, on dresse le portrait mosaïque et contrasté de ce duo amoureux, inédit, d'exploratrices françaises, à la fois journalistes, ethnologues, dessinatrices et écrivaine pour Odette. Car Odette du Puigauveau, dont le nom est à ce jour le plus connu, éclipsant celui de Marion, va écrire et publier, dès 1936, plusieurs récits à la fois riches et exigeants, rendant compte de ces voyages parmi lesquels «*Pieds Nus à travers la Mauritanie : 1933-1934*» ou «*Le sel du désert*» sur la mythique caravane de sel qui reliait alors deux fois par an, Tombouctou à Taoudeni.

Sur les pistes caravanières, dans les immensités sahariennes, Odette et Marion ont certainement cherché à se réinventer, vivant au contact des Maures et de toute une civilisation nomade qui les fascinaient et les bouscullaient, à une époque aussi où les missions ethnographiques coloniales se succédaient sur fond de sciences et de quête d'exotisme. Car nos deux pionnières occidentales n'échapperont pas à leur époque et aux préjugés coloniaux qui forgeaient ce genre de voyage.

Une chose est sûre : en leur temps, leur passage a marqué les esprits en Mauritanie, au point que l'année 1934 est désignée là-bas comme l'année des deux dames, en référence à leur premier voyage. Derrière elles, elles laisseront aussi de précieux témoignages en textes, en dessins ou en photos, qui rendent hommage aux peuples du



Sahara Occidental, à leur grandeur et leur noblesse.

Cette émission, initialement diffusée en septembre 2020, s'intègre dans la collection « Compagnons de route », série de portraits sonores d'écrivains-voyageurs de Si loin si proche.

{{ scope.counterText }}
{{ scope.legend }} © {{ scope.credits }}

{{ scope.counterText }}

{{ scope.legend }}
© {{ scope.credits }}

Bibliographie :

- *L'année des deux dames*, de Marine Sanclemente et Catherine Faye. Éditions **Paulsen**. 2020
- *Odette du Puigauveau, une bretonne au désert*, de Monique Vérité. Éditions Payot Rivages. Première publication en 1991. Réédition en 2020
- *Pieds nus à travers la Mauritanie. 1933-1934*, d'Odette du Puigauveau. Éditions Libretto. (Première publication en 1936)
- *Tagant : au cœur du pays maure. 1933-1938*, d'Odette du Puigauveau. Éditions Libretto. (Première publication en 1949)
- *Le sel du désert*, d'Odette du Puigauveau. Éditions Libretto. (Première publication en 1940).

