



Manifeste pour peindre le bleu du ciel



« *J'aime ce qui n'est pas trop policé : il y a une part de sauvagerie où je me retrouve, qui a peut-être à voir avec mon rapport à la nature, aux animaux, aux éléments, même si par ailleurs je suis un dessinateur "professionnel"...* » Ce livre, assorti de vingt-sept très belles reproductions de tableaux, est issu de conversations entre Jean-Marc Rochette et Fabrice Gabriel. Il raconte, en filigrane, la renaissance d'un homme : à 50 ans, alors qu'il était déjà une légende de la bande dessinée, Jean-Marc Rochette s'est établi à Berlin, dans un atelier de la Seestrasse, dans l'espoir de se mesurer à son idéal ultime et de devenir un peintre. Mais cette quête initiatique se redouble d'un projet : pour Jean-Marc Rochette, l'art n'est jamais aussi essentiel ni si élevé que lorsqu'il nous restitue quelque chose de la beauté de la nature. Le *nec plus ultra*, pour le peintre Rochette qu'inspirent Soutine et Fautrier ? Réussir à faire le portrait d'une montagne ou à saisir la qualité particulière du bleu du ciel au-dessus des cimes.