



Par Benjamin Favier



Photo: Olivier Grunewald

La vie est peut-être apparue dans un environnement comme celui de Dallol, où se concentrent tous les extrêmes : taux de salinité des eaux de 30 à 50%, température des fluides à 110°C et hyperacidité.

**ORIGINES**

Par Olivier
Grunewald et
Bernadette
Gilbertas
Éditions Paulsen
240 pages
26x33 cm, 46 €

LE SEL DE LA TERRE

Sensibiliser à la cause environnementale par la beauté et l'émotion. Telle est la démarche d'Olivier Grunewald, photographe connu pour ses somptueux clichés pris dans les contrées les plus sauvages de la planète, et Bernadette Gilbertas, journaliste et écrivaine.

Origines est une ode à la nature en couleur, qui fait écho au *Genesis* monochrome de Salgado. Quelque trente ans de prises de vue dans les endroits les plus reculés de la planète sont ici rassemblés. Du désert du

Namib au parc de Katmaï en passant par les archipels des Galapagos ou les éruptions volcaniques islandaises, les images glorifient la faune et la flore terrestres. La pertinence du format et du rythme de la maquette y est pour beaucoup, tout comme les textes et légendes, riches en informations. Au travers des écrits, on décèle un engagement fort et un grand souci de précision de la part des deux auteurs. Les citations qui jalonnent le livre, de Théodore Monod à Michel Serres en passant par Romain Gary, posent sur l'œuvre une empreinte humaine bienveillante. ●