



LIVRAISONS

Des pages à l'encre de marine

Hormis la mer, il est difficile de trouver un dénominateur commun entre ces quatre livres parus ce mois-ci. Ce qui n'empêche pas le plaisir de lecture d'être bien présent. Le premier, intitulé **Passager clandestin** – une histoire vraie –, a des accents de récit picaresque, avec ce personnage – un certain Bill Gawronski, 17 ans – qui ne rêve que d'une chose, partir à la découverte des pôles en compagnie d'explorateurs aguerris. En dépit du refus de son père qui le juge trop jeune pour une telle entreprise, il s'obstine et monte clandestinement à bord d'un bateau qui appareille pour l'Antarctique. C'est le début d'une grande aventure...

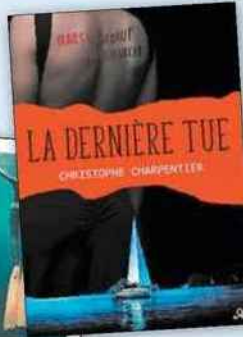
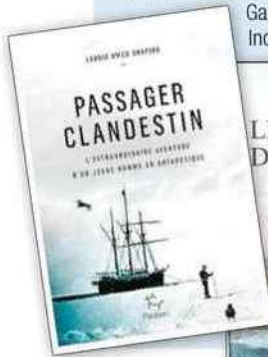
Le second ouvrage, toujours chez Paulsen, s'intitule **Le Pirate de l'Indien**. Il s'agit du troisième tome des aventures de Gilles Belmonte, signées par Fabien Clauw, qui nous emmène cette fois-ci du pays de Galles à l'océan Indien, à une

époque où Napoléon Bonaparte, en qualité de Premier Consul, imprime sa marque sur l'État. Talleyrand et Surcouf croiseront le chemin de ce corsaire atypique, confronté dans cet opus aux jeux stratégiques des puissances coloniales.

Pour le troisième livre, **Frère des orques**, Pierre Robert de Latour nous parle de son attraction pour les fonds marins et plus particulièrement pour les orques. Il revient sur sa passion, en levant le voile sur les différentes anecdotes qui ont émaillé sa vie de plongeur : son adoption par une matriarche d'un groupe d'orques, le sauvetage d'une autre ou bien ses relations tissées avec des orques norvégiennes.

De tous les ouvrages présentés ce mois-ci, celui de Christophe Charpentier, **La Dernière tue**, est celui qui se rapproche le plus de la plaisance.

Et pour cause... Après être passé par la direction d'une filiale d'un grand groupe du secteur de la publicité et du voyage, cet ancien patron de chantier naval prend la plume pour nous concocter un roman policier qui ne manque pas de sel. Cette immersion, forcément noire et sombre, nous entraîne dans les coulisses d'un chantier naval situé dans le sud de la France. Le corps nu et sans tête d'une femme est retrouvé dans un bateau à vendre. C'est le début des ennuis pour Basile Kertanguy, le charismatique patron du chantier. Même s'il s'agit (heureusement !) d'une fiction, ce récit demeure toujours crédible, surtout pour qui connaît l'envers du secteur de la plaisance. Un bon moment de lecture, où le suspense est bien présent.



- **Passager clandestin**, par Laurie Gwen Shapiro, éditions Paulsen, 296 pages, 22,50 €.
- **Le Pirate de l'Indien**, les aventures de Gilles Belmonte, par Fabien Clauw, éditions Paulsen, 400 pages, 22 €.
- **Frère des orques**, vingt ans de plongée avec les orques libres, par Pierre Robert de Latour, éditions Glénat, 240 pages, 19,95 €.
- **La Dernière tue**, par Christophe Charpentier, éditions Atramenta, 304 pages, 15 €.