

# Deux ascensions en résonance

**Pascale PINEAU**

L'auteur et réalisateur Bernard Germain publie un roman inspiré par des faits réels, qui se sont déroulés d'un côté en Afrique équatoriale et de l'autre dans le massif du Mont-Blanc.

Après « Dico Vertigo », un dictionnaire sur le cinéma de montagne et « Sia, l'enfant du Kilimandjaro », un album jeunesse, Bernard Germain passe au roman. Le réalisateur et guide de haute montagne, qui réside à Brion, vient de publier « La Montagne de la Lune » (éditions Paulsen, collection Guérin), d'après une histoire vraie qui date des années 1980. Il sera en dédicace à la maison de la presse de Beaufort-en-Vallée, ce samedi 14 mai, de 9 h à 12 h.

Cet amoureux de la nature et des sommets a plongé dans ses souvenirs de voyages et dans ceux de sa filleule pour écrire cette histoire, qui se déroule alternativement au cœur de la jungle africaine et dans le massif du Mont-Blanc.

Pierrine et Simon, les héros de cette fiction, sont deux jeunes alpinistes qui ont décidé d'entreprendre l'ascension du pic Stanley, point culminant des Montagnes de la Lune, dans le Ruwenzori. Leur expédition va prendre l'allure d'un voyage initiatique, à une époque où existent encore des univers coloniaux.

« Développement d'une pensée imaginaire »

En parallèle, on suit le parcours solitaire de Pierre, le père de Pierrine, qui se retrouve coincé au

fond d'une crevasse, en cherchant à gravir la face nord des Grandes Jorasses, dans le massif du Mont-Blanc.

Bernard Germain décrit des lieux qu'il a fréquentés lui-même. L'auteur prouve une certaine fascination pour cette Afrique équatoriale et sa forêt primaire. Il y a quelque chose de fort que l'on ressent en traversant ce milieu chaud et humide, matriciel. Quand on va dans les montagnes de la Lune, à la source du Nil, à la source de la source, c'est très propice au développement d'une pensée imaginaire, à quelque chose de spirituel.

« La montagne de la lune » correspond au récit que Pierrine a confié à son parrain, plus de trente ans après les faits. Il y a des secrets de famille dans cette histoire », aussi la fille de Pierre s'est retrouvée bloquée dans l'écriture, entravée par des émotions trop fortes.

Le livre est traversé de réflexions sur l'homme et la nature, les rapports entre les peuples, la découverte de l'autre et de soi-même, et aussi la notion de transmission. L'auteur a profité de la crise sanitaire et des périodes de confinement pour se plonger dans ses notes et écrire l'histoire de Pierrine, à la demande de celle-ci. Avec ce livre, je me suis retrouvé confiné en Afrique équatoriale, indique avec humour l'écrivain brionnais, et les mauvais jours, j'étais au fond d'une crevasse ! Avec ce récit rythmé par deux aventures fortes en émotions, l'une dans la forêt africaine, l'autre dans

le massif du Mont-Blanc, l'auteur maintient une certaine tension, provoque un effet miroir et tient son lecteur en haleine jusqu'à la dernière page. J'écris toujours avec un réflexe de scénariste, dans la dramaturgie.

« La montagne de la Lune », Bernard Germain. Éditions Paulsen, collection Guérin. 272 pages. 15 €. L'auteur sera en dédicace à la maison de la presse de Beaufort-en-Vallée, au 2, rue de l'Hôtel de ville, ce samedi 14 mai, de 9 h à 12 h.



Beaufort-en-Vallée, avril. Bernard Germain publie un nouvel ouvrage. Cette fois, il s'agit d'une fiction poétique basée sur deux aventures réelles : d'un côté celle de Pierrine et de l'autre Pierre, son père.