

## Dans le sillage de Ian Manook

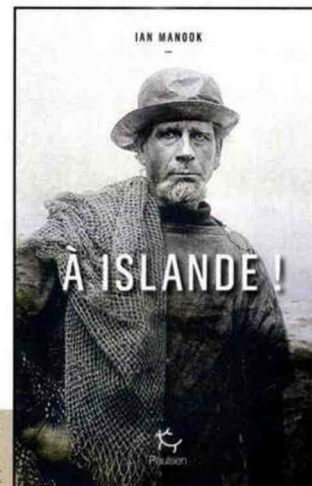
*L'auteur à succès vient de publier un roman sur le destin de pauvres gens sur la terre dure et aride d'Islande. A découvrir sans tarder.*

C'est l'un de ces hommes qui a fait de nombreux métiers - journaliste, patron d'une société de communication, scénariste de BD, bourlingueur aussi - c'est l'un de ces auteurs qui maîtrise, pour ne pas dire excelle, dans différents registres d'écriture. Ses polars, et en particulier sa trilogie qui se déroule en Mongolie, ont été traduits dans près de dix langues et couronnés de prix. Sa fresque historique et familiale sur le génocide des Arméniens, *L'oiseau bleu d'Erzeroum*, a été saluée par la critique. Sans parler des nombreux romans qu'il a écrit sous divers pseudonymes. Cette fois, c'est sous son nom d'emprunt favori, Ian Manook, que Patrick Manoukian nous emmène dans le grand nord. Dans cette Islande qu'il connaît si bien pour y avoir passé du temps et à laquelle il a déjà consacré plusieurs ouvrages dont deux policiers : *Heimaey*

et *Askja*. Mais avec *A Islande*, le maître conteur nous fait plonger dans une aventure de marins au début du siècle dernier. Une histoire inspirée de faits réels qui retrace l'arrivée de Marie Brouet, une infirmière bretonne, dans un hôpital français situés dans les fjords de l'est de l'Islande.

### Le sens du sacrifice

Son destin croise celui de deux marins-pêcheurs de morue français, Lequéré et Kerano, mais aussi celui d'Islandaises avec lesquelles la jeune Bretonne va avoir maille à partir. C'est tout le sel de l'intrigue. Ce roman social à l'écriture acérée et mordante décrit la dureté des conditions de vie des principaux protagonistes et pose en creux la question du sens de ces existences bâties pour l'essentiel sur le sacrifice. ■ MAP



*À l'Islande,*  
Ian Manook,  
Paulsen, 21 €

