

COUP DE CŒUR
de la rédaction

Sales Gosses

Dédé, Titi, Jean-No, Fred, Bogets... Entre « sales gosses », on aime bien s'appeler par des diminutifs... Un peu comme dans les gangs... *Dédé*, c'est André-Pierre Rhem ; *Titi*, Fred Gentet ; *Jean-No*, Jean-Noël Itzstein, et *Bogets*, Sam Beaughey. Sans oublier Jérôme Ruby, David Ravanel, Fred Vimal, Erwan Le Lann... Tous ces garçons nés à l'orée des années 1970 vont former une bande à géométrie variable - une « meute de jeunes chiens fous » - avec pour point commun cet axiome : « Les montagnes sont pour nous un parc naturel pour bêtes sauvages. » La formule reflète bien la posture de cette génération de quadragénaires (pour ceux qui sont parvenus à cet âge vénérable !) : Sam Beaughey et ses compères ne cherchent aucune justification pour expliquer leurs motivations. « Nous étions des jeunes cons imbuvables, mais nous avons choisi notre école et notre théâtre. » Détail important : tout cela se passe à Chamonix, et tous partagent une furieuse envie d'en découdre avec la vie, la montagne leur servant d'exutoire. Ce que raconte Sam Beaughey, c'est l'histoire éternelle de Chamonix, un lieu où les fous - dans le bon sens du terme - sont rois, et où les rites initiatiques peuvent sembler absurdes au commun des mortels, avec ce côté bras d'honneur permanent à la mort. Ce récit de l'intérieur d'une jeunesse qui joue à « ça passe ou ça passe » réinterprète à l'infini une partition écrite par leurs aînés - Jean-Marc Boivin, Christophe Profit - avec une authentique forme de respect pour leurs exploits. *Bogets* et ses acolytes veulent juste vivre intensément. C'est en cela qu'ils sont des sales gosses : ils ne respectent pas les codes d'une société qui hait le risque!

Ph.B.
Sam Beaughey, Ed. Guérin/Paulsen, 285 p., 25 €.