



LE PLUS... IRONIQUE

Remington est sexagénaire, vit mal sa mise à la retraite et est pris d'une lubie : courir le marathon ! Serenata observe son mari avec une douce ironie, lui qui, jusqu'alors, avait pour seule activité d'allumer la tv ou de se rendre du salon à sa voiture. Un roman grinçant et drôle, qui aborde intelligemment des thèmes tels que le vieillissement d'une relation, la crainte de l'inutilité, la fasci-

nation qu'a notre société pour les « beaux corps » ou le besoin de toujours bouger et être actif. **L'autrice d'// faut qu'on parle de Kevin nous offre un nouveau grand roman** qui, dans un premier temps, nous divertit, puis, une fois fermé, nous fait réfléchir... **Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes**, Lionel Shriver, éd. Belfond.



LE PLUS... VU AU CINEMA

Certes l'adaptation sur grand écran de Denis Villeneuve est une réussite, toutefois elle ne peut traduire la densité du **roman de science-fiction le plus vendu au monde**. Début des années 60, c'est en préparant un article sur la progression des dunes de l'Oregon, que l'Américain Frank Herbert a l'idée de son univers : une planète de sable regorgeant d'une ressource convoitée par tous. L'occasion pour lui d'écrire le premier « Planet Opera » de la littérature ; un texte qui mêle écologie, politique, féminisme, philosophie... bref une œuvre totale. Un roman certes exigeant, heureusement la « nouvelle » traduction retravaillée offre un nouveau souffle et une réelle modernité à cet incontournable. **Dune**, Frank Herbert, éd. Robert Laffont.

LA BIBLIOTHEQUE DE MICHEL DUFRANNE

Passage en revue des livres « les plus... » du moment.



TEXTE MICHEL DUFRANNE, JOURNALISTE



LE PLUS... INATTENDU

L'autrice de polars Sonja Delzongle a reçu carte blanche des éditions Paulsen pour nous livrer un récit de voyage étonnant. Elle s'est embarquée – à l'instar de Tintin – pour l'île noire et les brumes écossaises, partant **sur les traces de celles et ceux qui sont fascinés par le Monstre du Loch Ness**. Entre routes sinueuses et pluies glacées, ce récit est une belle réflexion sur notre besoin de croire aux monstres légendaires. **Sur l'île noire**, Sonja Delzongle, éd. Paulsen.



LE PLUS... ÉTRANGE

Rédition en poche d'un OVNI de la littérature des années 80. Dans un monde ravagé par « le grand boum », un gamin de 12 ans prend la route pour comprendre les raisons de la catastrophe et surtout raconter « le monde d'avant ». **Particularité de ce roman ? Il est écrit dans une langue qui n'existe pas !** Une langue qui tord les mots, les expressions et les phrases en tous sens... et pourtant une langue que l'on comprend ! Un roman original, fascinant et humain, traduit de main de maître – c'est aussi un exploit littéraire – par Nicolas Richard. Un classique. **Enig Marcheur**, Russell Hoban, éd. Monsieur Toussaint Louverture.



LE PLUS... FÉDÉRATEUR

LA série qui ravira tous les membres de la famille est à chercher du côté du manga ! Twilight est le meilleur espion du monde, mais pour sa nouvelle mission il doit s'inventer une famille. Par chance (ou malchance), il recrute une femme parfaite (qui se révèle être une tueuse à gages en quête d'une couverture pour ses activités) et Anya, une orpheline (qui cache à tous qu'elle lit dans les pensées). **Une série jubilatoire, cocktail parfait entre actions, intrigues, scènes de la vie familiale et, surtout, humour !** **Spy x Family**, Tatsuya Endo, éd. Kurokawa.