



du fait des causes de la catastrophe, le suicide du copilote constituant sans discussion possible la raison de la perte de l'avion et de ses 149 occupants.

L'auteur, Laurent Obertone, ne cherche donc pas à nous révéler tel ou tel détail qui expliquerait les raisons de cette catastrophe. Les raisons sont connues. L'avion était en parfait état de vol. C'est l'un des deux pilotes qui ne l'était pas. Lubitz était en réalité un malade mental qui a précipité volontairement son Airbus sur la montagne où il allait s'écraser, sans que le commandant de bord puisse s'y opposer. Mais que pouvait-il bien se passer dans la tête du jeune Lubitz ? C'est ce à quoi l'auteur du livre tente de répondre. Avec peut-être un peu trop d'insistance dans l'accumulation des supposées pensées du copilote. Mais telle est la loi du genre, pour l'auteur, auteur connu de livres à suspense.

■ *Le diable du ciel,*

Laurent Obertone. Éditions Ring
282 pages 18 € ISBN 979-10-91447-68-3

Amerissage

On hésite à baptiser ce livre-là « de fiction », mais qu'importe : même s'il est largement inspiré

de combat français ? Car c'est toute une équipe qui se mobilise pour cela. Voilà déjà une dizaine d'années que l'Armée de l'air a justement créé l'équipe en question, baptisée Rafale Solo Display. Le puriste amoureux de la langue française aurait sans doute préféré l'expression Rafale Solo Démo (de « démonstration »), en hommage à nos grands écrivains tricolores. Mais bon... Le Rafale vise l'international. Le livre Rafale Solo Display rend un bel hommage à ceux qui servent le chef-d'œuvre né de l'industrie aéronautique française. Magnifiques photos, couplées



d'un fait divers réel, le texte a son existence propre et le lecteur est vite entraîné par le talent de l'auteur. François Suchel donne vie à un événement bien réel, l'amerrissage en Méditerranée d'un avion de tourisme monomoteur victime d'une panne mécanique entre la Corse et l'aérodrome de Cannes, un jour de 2009. Une histoire connue, qui a fait l'objet de divers récits et commentaires, inspirés souvent par des considérations techniques, accompagnés de conseils, de recommandations. Mais Suchel, lui, va plus loin. Il s'était déjà signalé à l'attention

à des croquis explicatifs pour ensuite mieux admirer le travail de l'équipe, le tout assorti de commentaires judicieux : frissons garantis.

■ *Rafale Solo Display,*
Laurent Casaert/Étienne Daumas,
Éditions EPA 168 pages 35 €
ISBN 978-2-8512-097-19

Voilures tournantes et poétiques

« La nuit du loup » : titre évocateur pour parler des militaires qui utilisent les formidables machines de guerre que sont les hélicoptères de combat. Ce qui n'exclut pas à la fois de rendre hommage aux équipages et aux personnels qui les servent et s'en servent, et de le faire en célébrant la qualité esthétique des matériels en question. Pari gagné pour Benjamin Guindre, le photographe qui a saisi de si belles images d'hommes et de machines dans leur environnement quotidien, de

des amateurs de récits de ce genre en y apportant par deux fois, dans deux précédents livres, sa touche personnelle, son originalité. Cette fois, il dépasse le simple déroulé d'un vol à péripéties en y ajoutant les réactions humaines, les comportements, les réflexions et les pensées des différents protagonistes. Le pilote vit sa manœuvre aux commandes, une réussite qui est le fruit de tout un passé d'expérience dont il espère qu'il lui permettra de se tirer de pareille f... situation. Il en va aussi de même pour le sauveteur-plongeur de l'Armée de l'air à la recherche des naufragés, pour les passagers qui baignent dans la patouille et se bagarrent avec les méduses, pour le pilote d'hélico de la Sécurité civile, pour la contrôleuse d'Ajaccio qui veille ses fréquences radio et ses strips papier, pour son collègue. Les journalistes eux-mêmes, témoins du drame qui se joue, ne sont pas oubliés. Riche idée de mêler ainsi tout ce qui ressort de l'humain et dépasse l'humain, justement. Une réussite.

■ *Le serment de Piana,*

François Suchel. Éditions Paulsen
190 pages 19,90 €
ISBN 978-2-37502-041-8



nuit, souvent, en jouant sur les éclairages, mais aussi de jour, au gré des circonstances, des situations et des lieux les plus variés. Ces voilures tour-

nantes, comme on les appelle, dégagent une impression de beauté poétique. Sans que l'on n'oublie jamais, pourtant, que les commandos qu'ils transportent sont des hommes de guerre. C'est-à-dire formés pour éliminer les adversaires qui leur sont désignés. Entre deux affrontements, il est aussi permis de rêver, sans renier aucun des sentiments qui animent les hommes en tenue de combat...

■ *La nuit du loup,* Benjamin Guindre,
Éditions Lumen & Verbum 48 €
ISBN 978-2-9551069-1-4