

Note : 5/5 Dans les pas de Flaubert en Bretagne

Jean BothorelThierry Dussard, accompagné de son épouse Chantal, a mis ses pas dans ceux de Flaubert et publie « Fantaisie vagabonde, en Bretagne avec Flaubert ».

Note : 5/5

Frappé, à 22 ans, par une crise d'épilepsie, Gustave Flaubert ne sortira guère de chez lui pendant plusieurs mois. Il se met à beaucoup lire, se prend de passion pour le latin et acquiert une enviable culture. « J'aïnes nerfs qui ne me laissent pas tranquille », se plaint-il. Après cette période de retranchement, pris d'une envie de voyager, le voilà qui parcourt avec Maxime Du Camp les « provinces de l'Ouest » et c'est ainsi qu'il découvre, de mai à juillet 1847, la Bretagne. Une véritable exploration qui démarre à Clisson, gagne Rennes, le Morbihan, le Finistère, longe les côtes de la Manche, pour finir à Cancale. Plus de sept cents kilomètres. Les deux amis écriront ensemble « Par les champs et par les grèves ».

Une minutie des détails

En 2020, Thierry Dussard décide, avec son épouse Chantal, de se mettre dans les pas du célèbre romancier et il vient de publier « Fantaisie vagabonde, en Bretagne avec Flaubert ». Jamais, semble-t-il, un écrivain contemporain ne s'est lancé, avec la même minutieuse précision, dans un « tro Breizh » flaubertien. « Il faut avoir le jarret solide pour vouloir frayer avec

Flaubert », prévient Dussard qui a, dans ses bagages, le texte intégral de « Par les champs et par les grèves », un « petit pavé de 835 pages et 650 grammes » ... Chantal a pris « son carnet de croquis et sa boîte d'aquarelles ».

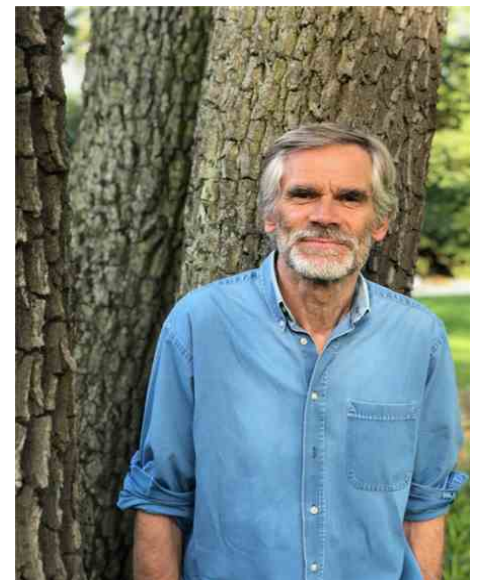
La Bretagne qu'arpentaient Gustave et Max n'a plus grand-chose à voir avec celle qu'ils sillonnent. Le talent de Thierry Dussard est, précisément, d'avoir su relier le temps d'hier à celui d'aujourd'hui, en s'appuyant sur une réelle intimité avec l'auteur de « Madame Bovary », sur une solide connaissance de notre histoire, non seulement littéraire, mais aussi... gastronomique ! Un « vagabondage » porté par une plume très élégante, par une réelle intimité avec Flaubert et par un humour subtil. Les passages qu'il puise dans « Par les champs et par les grèves », sont toujours pertinents, en écho avec ce qu'il regarde ou ce qu'il ressent.

Récit savoureux

Les anecdotes savoureuses, souvent inattendues, se bousculent. Connaissez-vous les « boîtes à chef » du Kreisker ? La Vénus de Quinipily ? Le phoque « apprivoisé » qui s'agitait sur les bords de la Vilaine ? Men Dogan, la pierre des cocus ? Alors que les écrous de la covid se desserrent enfin, voilà des pages pleines d'un charme apaisant, qui, toutes, nous conduisent « sur les chemins de l'imaginaire ».

« Fantaisie vagabonde, en Bretagne

avec Flaubert » de Thierry Dussard, Éditions Paulsen, 180 pages, 19, 90 €.



Thierry Dussard s'est lancé dans un « tro Breizh » flaubertien.



Thierry Dussard s'est lancé dans un « tro Breizh » flaubertien.

