



Bernard Debarbieux L'Unesco au Mont-Blanc

Guérin éd. [Paulsen](#)

L'alpinisme est désormais inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco depuis décembre dernier. L'universitaire Bernard Debarbieux, raconte l'histoire de cette candidature, décryptant à l'occasion le fonctionnement de l'Unesco. Qui a porté ce projet ? Qui a-t-il fallu convaincre ? Avec quels arguments, et quels concepts ? De son côté, le massif du Mont-Blanc attend toujours aux portes du patrimoine mondial une inscription dont il est question depuis plus de vingt-cinq ans. L'auteur, sociologue et témoin privilégié de ces deux aventures, en retrace les étapes, éclairant à l'occasion des questions vertigineuses : En quoi le Mont-Blanc est-il doté d'une valeur universelle et exceptionnelle ? Qu'est-ce que l'alpinisme ? Car, tel que le soulignent les éditions Guérin, spécialistes du sujet, si «*l'alpinisme n'est pas un chef-d'œuvre en péril mais une activité créative, vivante (...) (il est) bel et bien menacé : par la crise climatique qui transforme les montagnes à une vitesse que personne ou presque n'aurait osé imaginer il y a encore quelques années ; par les frilosités d'une société où le risque ne se conçoit plus qu'en termes de précaution.*» [12x17cm, 304p, 15e / commande sur [editions-paulsen.com](#)] # 

