



A LINÉA

LE BEL AUTOMNE DE JACK LONDON



La proximité du centenaire de la mort de Jack London, le 22 novembre 1916, a déclenché une vague de parutions. Gallimard accueille l'aventurier écrivain américain dans deux volumes de sa Pleiade coordonnés par Philippe Jaworski autour des « mondes d'expériences » explorés par l'imagination de

London, nourrie « de souvenirs de choses vécues, vues ou entendues, lues ou rêvées » : *L'appel du monde sauvage*, *Le peuple de l'abîme*, *Le loup des mers*, *Croc-Blanc* (tome 1) ; *Le trimard*, *Le talon de fer*, *Martin Eden*, *John Barleycorn* (tome 2) avec une vingtaine de nouvelles dans chaque volume, dont *Dieu rouge* (t.2), l'une des dernières et plus belles, histoire d'un naturaliste parti pour la Mélanésie à la recherche d'un papillon rare. « Une leçon d'écriture, qui invite à croire non à ce qu'on tient pour acquis, mais à l'étrangeté de l'événement qui surgit à nos yeux », nous dit Jaworski. Ce même Jaworski préface la réédition de *Martin Eden* chez Folio. Toujours en poche, ressortent le classique *Croc-Blanc* chez Pocket, Libretto et Archipoche dans des traductions différentes. Outre la Pleiade, *Le talon de fer* ressort aussi chez Libertalia et au Temps des cerises. Pour en savoir plus sur London, on lira aussi le beau livre de l'écrivain voyageur Olivier Weber, *Jack London, l'appel du grand ailleurs* (Paulsen) et celui de Michel Viotte *Les vies de Jack London* (La Martinière/Arte). Glénat propose par ailleurs une nouvelle édition de la BD de Christophe Chabouté, *Construire un feu*, adaptée de la nouvelle de London.

Jean-Marc Laurent

jean-marc.laurent@centrefrance.com