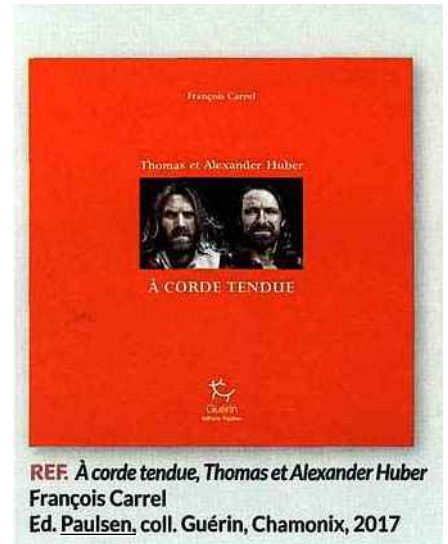




## À corde tendue Les frères Huber François Carrel



Les frères Huber, originaires du sud de l'Allemagne près du Tyrol, ont acquis une renommée mondiale au travers du film qui restitue l'histoire palpitante des records de vitesse dans la voie du Nose sur El Capitan entre 2005 et 2007. Même s'ils ont perdu ce record depuis (détenu désormais par Florine et Hirayama en 2h 13 minutes !) le film aura marqué jusqu'au grand public.

Mais cette performance médiatisée ne constitue que la face cachée d'un iceberg gigantesque : leur vie, depuis qu'ils ont été initiés tout jeune par leur père déjà excellent alpiniste, n'est qu'une succession de performances exceptionnelles ! Qu'on en cite quelques-unes réalisées séparément : un des premiers 9a mondiaux en 1992, solo intégral de la Brandler Hasse à la Cima Grande di Lavarredo, ouverture en solo en hiver de

Bellavista sur la même paroi, 8b en solo pour Alexander (né en 1968), Piolet d'or pour Shiva's line (Shivling, 2001), première du pilier sud-est de l'Ogre (7285 m, Pakistan), ouverture de Métañoia, face nord de l'Eiger, première ascension à l'Holtanna, Antarctique... 8b+ en escalade pour Thomas (né en 1966)...

Leurs parcours se croisent ou s'individualisent dans une relation qui reste toujours fraternelle même si l'on peut sentir un fond de rivalité.

François Carrel livre un récit factuel car les protagonistes semblent bien avertis en confidences et n'ont pas l'air très portés sur la psychologie. On aurait aimé mieux connaître ce qui les porte, surtout lorsqu'on se rappelle la joie enfantine qui se lisait dans les yeux de Thomas à la remise d'un magnifique jouet : son piolet d'or ! Il y a sûrement dans l'attitude

des frères une retenue qui tient à leur professionnalisme : souci de conserver l'image du héros infaillible et conquérant inflexible....

Cette petite faiblesse du récit autour des motivations (qui tient une fois encore à la psychologie des acteurs plus qu'à l'auteur) est très largement compensée par une iconographie hallucinante (due notamment au célèbre Heinz Zak).

Un livre dont on sort un peu groggy où s'activent des héros invincibles et insondables...



Luc Jourjon