

▶ **ÉVÉNEMENT**

ANTARCTICA, sur les traces de l'empereur

Une expédition scientifique et esthétique

Surnommé le continent blanc, L'Antarctique, un territoire grand comme 26 fois la France, semblait protégé du dérèglement climatique. Deux photographes naturalistes dénoncent des signes inquiétants et apportent leurs regards artistiques sur ce paradis blanc à travers le film documentaire *Antarctica, sur les traces de l'empereur*.

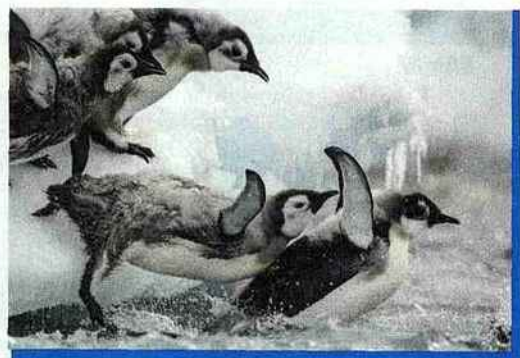
PAR ALAIN VAL

Douze ans après *La marche de l'Empereur*, Oscar du meilleur documentaire en 2006, le réalisateur **Luc Jacquet** est reparti en Antarctique, sur la base Dumont d'Urville, avec son ONG, Wild-Touch, pour préparer son prochain film *L'Empereur* (sur les écrans le 15 février). Pour cette expédition, il était accompagné des deux photographes naturalistes **Vincent Munier** et **Laurent Ballesta**, également biologiste marin. Mêlant les points de vue sous-marins et terrestres, ils apportent leurs regards artistiques sur ce continent en pleine mutation. Vincent Munier, spécialiste des milieux extrêmes, a pu capturer des instantanés de vie d'une colonie de manchots empereurs. De son côté, sous la banquise, Laurent Ballesta a relevé un défi humain et technique. Grâce à des autorisations

spéciales, il a pu prendre des images inédites qui ont une vraie valeur scientifique, jusqu'à 70 mètres de profondeur. Une aventure exceptionnelle pour les deux hommes.

UNE FOLLE EXPÉRIENCE

Des animaux des glaces, comme les manchots empereurs, les phoques de Weddell ou les pétrels, jusqu'aux paysages aquatiques découverts par Laurent Ballesta, le réalisateur de ce documentaire, **Jérôme Bouvier**, parvient à révéler toutes les nuances de l'Antarctique et à interpeller sur la fragilité de cet univers polaire. Enthousiaste, Laurent Ballesta raconte : « Lors d'un précédent voyage en Antarctique, j'avais déjà pu réaliser des plongées en eaux profondes et apercevoir quelques secondes la richesse de la biodiversité des fonds sous-marins.



Je souhaitais absolument y retourner pour tenter des explorations plus longues. C'est chose faite et cette fois, j'ai eu devant moi des espèces qui n'avaient jamais été photographiées. Près d'un millier de clichés ont pu être mis à la disposition des scientifiques de la base. » Vincent Munier, lui, évoque les conditions extrêmes de l'expédition : « *Pour la photographie animale sur la banquise, la difficulté est de rester immobile pendant plusieurs heures, sous des températures de -20°C. J'ai un souvenir particulier avec les premiers plongeurs des poussins manchots empereurs. Nous avons tous attendu plusieurs jours avant de pouvoir vivre ce moment unique qui marque pour eux le début d'une longue route dans les océans. Leur caractère peu craintif m'a permis de*

saisir au plus près ce moment. » Mais hélas, un constat commun est dressé par les deux photographes qui ont noté de sacrés changements depuis le film de Luc Jacquet en 2005 : « *Le manchot empereur est une espèce sur le fil. Elle vit dans des conditions extrêmes à tous les niveaux et cumule des records d'endurance : un mâle empereur est capable de jeuner 115 jours pendant la couvaison, de plonger à plus de 500 mètres pour pêcher, de résister à des vents soufflants à près de 320 km/h à certains endroits. Mais le changement climatique peut le faire disparaître. L'année dernière près de 90% des jeunes ont péri. Heureusement les scientifiques suivent de près leur situation. Ainsi, Aujourd'hui, près de 300 poussins ont été équipés de balise et sont suivis pour mieux évaluer les risques qui menacent l'espèce.* » Pour compléter cette odyssée en

Antarctique, à 22h20, Arte propose *Les secrets des animaux des glaces*, un documentaire qui propose de partir à la rencontre de l'étonnante biodiversité qu'héberge le continent blanc : oiseaux, mammifères, poissons et même plantes et insectes qui s'épanouissent avec une apparente facilité sur ces étendues glacées. ■

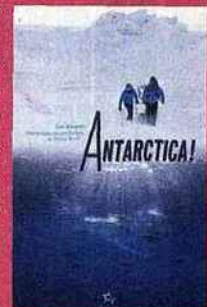


ANTARCTICA !

Par Luc Jacquet, Laurent Ballesta et Vincent Munier

Dans les pas d'une équipe de scientifiques et photographes naturalistes pour montrer l'extraordinaire biodiversité terrestre et sous-marine d'un des plus beaux endroits de l'Antarctique ; l'archipel de Pointe Géologie. Un album d'exploration qui dévoile pour la première fois les visages d'une oasis de vie sur le continent blanc.

Éditions Paulsen, 37 euros.



DOC. ANTARCTICA, SUR LES TRACES DE L'EMPEREUR

arte

SAMEDI

20H50