

PASSY

Balade en bibliothèque de montagne avec François Garde

Le recueil de nouvelles de François Garde, "Lénine à Chamonix" va paraître prochainement. L'occasion de découvrir, ou redécouvrir, tout le talent de cet auteur attachant.

Publié dans la collection Guérin aux éditions Paulsen, ce recueil de nouvelles rapproche l'auteur de son lieu de vie. En effet, ce sont des nouvelles de montagne, et comme François Garde l'écrit dans l'avant-propos, « la montagne comme une évidence. Je vis depuis trois décennies au pied du mont Blanc, je marche ou je skie dans le massif, j'y ai créé le Salon du livre de montagne de Passy ».

Qu'elles soient situées dans des montagnes « non précisées ou lointaines » ou bien dans celles avec lesquelles nous vivons ici, ces nouvelles puisent l'encre dans ce monde montagnard si singulier, son caractère, son histoire, et certains titres sont déjà évocateurs "Le clandestin du Malabar Princesse", "1 447 mètres", "Le jeune homme du téléphérique" ou encore "Le vacher".

Douze nouvelles dont onze consacrées à la montagne

François Garde avait livré aux lecteurs des romans, récits ou essais inspirés du Pacifique, des côtes australiennes, de Kerguelen, des tropiques, des pôles, et autres

contrées lointaines, que l'on songe au roman "Ce qu'il advint du sauvage blanc" qui lui valut le prix Goncourt en 2012, à "Pour trois couronnes", ou encore à "Marcher à Kerguelen", à titre d'exemples. C'est tout imprégné de vécu montagnard que l'auteur s'est lancé en 2019 dans l'écriture de nouvelles, dans cet « ardu » comme il le rappelle dans l'avant-propos, car il s'agit à chaque fois d'écrire une « histoire pure » une « trajectoire tendue comme un arc ».

La nouvelle, écrit-il encore, est « un récit économe, qui doit contenir tout un monde et laisser ce qu'il faut de place à la poursuite des rêves ». Ainsi, dans la nouvelle intitulée "De la vitesse pour la course en montagne (et de quelques plaisirs connexes)", deux personnages se rencontrent « sur les contreforts du Mont Kailash » un vieillard et un coureur. Le premier demeure immobile, à l'instar de vieux sages de contes orientaux, tandis que le second est pris dans un entraînement intensif et frénétique, obnubilé par la performance. La rencontre et le dialogue entre ces deux personnages condensent en quelques pages la confrontation du trailler avec lui-même et le monde, une thématique qui ravivera sans aucun

doute quelques discussions locales. Le recueil contient douze nouvelles, onze de la montagne auxquelles s'ajoute une autre inspirée par l'incendie de Notre Dame. La parution de l'ouvrage est prévue pour le mois de juin, dans des conditions que nous ne connaissons pas encore à ce jour, il faudra donc patienter encore avant de découvrir "Lénine à Chamonix".

