

## Ecrire la montagne

La montagne invite à la pensée profonde, non nécessairement savante. Elle accompagne l'existence, lui donne un sens et une intensité supplémentaires.

Chacun sait bien qu'être en montagne, contempler la montagne, dormir sous les étoiles et contre le liseré velouté d'obscur des crêtes, cela dirige vers la pensée profonde, non nécessairement savante, celle qui nous fait examiner la simplicité de nos besoins et de nos bonheurs, ainsi que l'artificialité dont nous encombrons nos vies d'en bas. La pratique de la montagne n'a jamais été une activité anodine. Pour ceux qui s'y adonnent, elle se confond rarement avec un sport ou un hobby : la montagne, quelle que soit la façon qu'on a de la vivre, accompagne l'existence, lui donne un sens et une intensité supplémentaires. Elle offre même une façon assez radicale de mettre sans tricher son petit soi en vis-à-vis des choses. Elle change aussi le rapport à l'autre : dans une cordée, certaines alchimies passent par le silence.

Intervenants :

François Damilano : alpiniste, écrivain, cinéaste

Fabrice Lardreau : écrivain

Charlie Buffet : journaliste, écrivain, historien de l'alpinisme

Bibliographie

Cimes intérieures 2013

100 alpinistes Guerin, 2015

Collectif

Versants intimes : dix-neuf portraits autour de la montagne Arcadia, 2010

Fabrice Lardreau

Montagne passion Hachette Pratique, 1997

François Damilano