

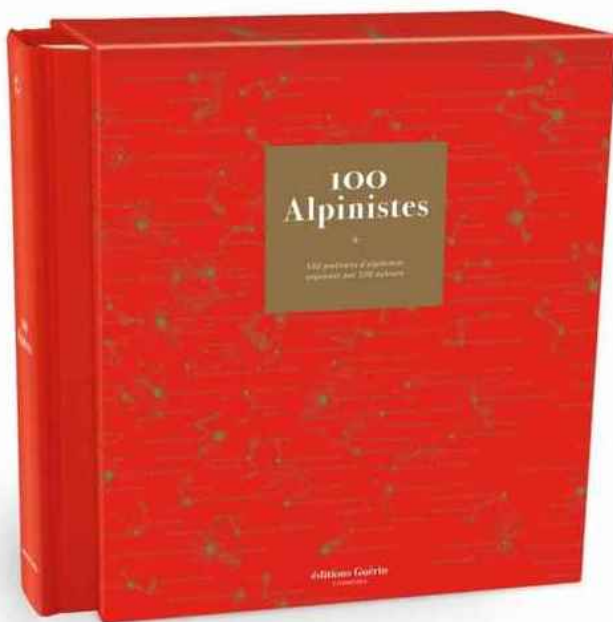


E05

littératurels font partie des “100 alpinistes” de l'histoire

Daudet, Desmaison, Edlinger et la montagne de récits

Pour célébrer leurs 20 ans, les éditions Guérin ont lancé, bien mieux qu'un pavé dans la mare, un pavé qui éclaire l'histoire de cet art auquel elles ont grandement contribué, survivant à la mort de leur père fondateur. De Saussure à Kilian Jornet, ainsi consacré alpiniste véritable – de quoi clore bien des becs et de vains débats – sacrée gageure que de sélectionner 100 noms qui ont écrit ces plus belles pages.



“100 alpinistes”, ouvrage collectif dirigé par Charlie Buffet, paru aux éditions Guérin.

Charlie Buffet, directeur de collections de la maison rouge, réfute l'appellation de « Top 100 » et parle de « l'addition sensible de 100 subjectivités qui, toutes, racontent à leur façon ce qu'est l'alpinisme, leur alpinisme ».



Lionel Daudet. Archives photo Le DL/A.C.

Forcément, on pourra objecter, regretter, contester. Et pourquoi, untel ou untel – au hasard, Marc Batard – n'y est pas ? Pour atténuer un peu la difficulté de la sélection, l'éditeur a finement joué. Afin de réaliser ces portraits, elle a fait appel à 100 plumes, alpinistes pour la plupart et parfois prestigieuses. Quand les évocations ne sont pas signées par des écrivains ou journalistes célèbres dont le cœur bat pour la montagne.



Patrick Edlinger. Archives photo Le DL/A.C.

Sylvain Tesson ressuscite Edlinger

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 223785
Edition : Hautes-Alpes et Alpes de Haute-Provence



René Desmaison. Archives photo Le DL/JBT

En un livre, unique par son poids (4 kilos), son prix aussi (99), 100 cordées se retrouvent par les mots, l'esprit et

des photos. Sylvain Tesson ressuscite Edlinger, Philippe Claudel a les yeux de Chimène pour Destivelle, Rufin exhume Tita Pia, Erri de Luca croque Paul Preuss. Isabelle Autissier parle du Lionel Daudet qu'elle a côtoyé dans la houle et la promiscuité d'un bateau, bravant les mers du Sud. Le même Daudet évoque Desmaison qui fut un modèle pour sa génération, comme Herman Buhl inspira Reinhold Messner, autre co-auteur et héros d'un livre qui se lit comme on déguste une boîte de chocolats.

Déjà un second tirage

Parfois l'exercice s'est révélé poignant quand il fut confié à ceux-là mêmes qui étaient encordés aux géants et furent les derniers témoins de leur séjour sur terre. René Ghilini a saisi l'ultime regard d'Alex Mac Intyre en face sud de l'Annapurna, et Philippe Magnin revoyant tomber Berhault, au col du Dom, dit, qu'au fond, son illustre compagnon venait de lui sauver la vie dans une course folle à travers l'arc alpin.

Un ouvrage de prestige à la hauteur de ce beau moment dans l'histoire d'une maison qui n'en finit pas de grimper vers les sommets. Signe de son nouveau succès, le livre fait déjà l'objet d'un second tirage.