



Up in the clouds: a pilot's view Just one hundred years ago, when Clément Ader took off in his first airplane, the "Flying Machine Imitating the Natural Bird," he paved the way for airborne adventurers. These pioneering pilots wrote the legend, ushering in the era of mass air transportation, when the sky came within the reach of everyone. Air France captain François Suchel invites us to travel the planet with him to understand what life is like for pilots. From preparing flights to the joy of flying through clouds and the atmosphere in the cockpit, he shares his impressions and feelings.

He discusses the friendly enemy, Georges: the autopilot. He describes a tricky approach, a perilous take off, improbable reroutings, avoided accidents, and all the little glitches that sometimes turn the everyday grind into an adventure. He also discusses the Rio/Paris crash, revealing, for the first time, the views of a pilot qualified to fly A330s. With his real-life personal experiences and his funny or serious anecdotes, François Suchel makes us dream and shiver, but never leaves us indifferent.

La tête dans les nuages

Secrets de pilote Il y a tout juste cent ans, Clément Ader faisait décoller son premier «Appareil Volant Imitant l'Oiseau Naturel», ouvrant ainsi la voie aux aventuriers du ciel.

Les pionniers écrivent la légende, puis vient le temps de la démocratisation : le ciel ouvert à tous. Aujourd'hui, voyager en avion est devenu banal. Mais c'est aussi un métier... qui intrigue. Commandant de bord à Air France, François Suchel nous invite à parcourir la Terre à ses côtés pour comprendre ce qu'est la vie de pilote. De la préparation des vols au bonheur de traverser les nuages, en passant par les ambiances du cockpit, il nous confie ses sensations, ses émotions.

Il évoque Georges, cet amical ennemi qu'est le pilote automatique. Il décrit une approche délicate, un décollage périlleux, des détournements improbables, des accidents évités. Tous ces petits grains de sable qui font parfois de son quotidien une aventure. Il revient aussi sur la catastrophe du Rio/Paris, révélant, pour la première fois, la version d'un pilote de ligne qualifié sur A330. Histoires vécues, anecdotes, François Suchel nous fait rêver ou frissonner, ne nous laissant jamais indifférents.

INFO www.editionspaulsen.com
et www.facebook.com/6minutes23/

FRANÇOIS SUCHEL Né en 1969 à Yaoundé (Cameroun). Certes, les montagnes l'attirent (ascension de l'Aconcagua ou du Kilimandjaro), mais c'est bien au-dessus des cimes qu'il s'exalte d'abord. Pilote de ligne depuis 1991, il est aussi photographe, récompensé par le prix Attention Talent de la FNAC en 2002. En 2010, il relie Guangzhou à Paris à vélo en suivant la ligne aérienne qu'il emprunte régulièrement. Après cette expérience, il se lance dans l'écriture avec un premier récit : *Sous les ailes de l'hippocampe* (Guérin).

FRANÇOIS SUCHEL Born in 1969 in Yaoundé (Cameroon). He loves the mountains (he's climbed Aconcagua and Kilimanjaro), but what thrills him more than anything is flying high above the peaks. He has been an airline pilot since 1991, and is also an award-winning photographer (FNAC's Attention Talent award, 2002). In 2010, he cycled from Guangzhou (Canton) to Paris, following the route he regularly flies. Drawing on this experience, he wrote *Sous les ailes de l'hippocampe* (Under the seahorse's wings), published by Guérin.

