



ÉCO & VOUS



© Pascal Tournaire

Pascal Tournaire, photographe au sommet

SPÉCIALISTE DES PRISES DE VUE EN CONDITIONS DIFFICILES, IL A ÉTABLI SON CAMP DE BASE À SERVOZ, AU PIED DU MONT BLANC.

Par Patricia Rey

Montrer l'indescriptible, ce qu'on ne voit pas au premier regard mais que l'on devine, que l'on ressent au plus profond de soi... le vide, le froid, le vertige et l'émotion perceptible, c'est l'essence même du travail de ce baroudeur, qui a débuté sa carrière de photographe il y a 30 ans. Né en 1959 à Bondy dans une cité-dortoir du nord-est parisien, l'ado "belle gueule" fait des débuts de "modèle en mobylette" pour un magazine de moto avant d'intégrer la presse spécialisée comme maquettiste, puis directeur artistique. Un métier qu'il apprend sur le tas, avec son frère Marc, mué par un irrépressible besoin de créer, de modeler et peut-être de laisser

sa trace sur la page vierge. « À cette époque déjà, j'étais fasciné par les photographes, en particulier Olivier Grunewald et Bernard Asset, spécialistes des volcans et des sports mécaniques, qui m'ont initié à la photo. » À 18 ans, Pascal Tournaire aspire à une vie autre, loin des banlieues (où l'on est toujours sur le fil, prêt à verser du mauvais côté) et des blocs de béton. Amoureux de la nature et de la montagne, qu'il a découvertes enfant avec ses parents, il poursuit sa quête de liberté et gagne les sommets. Ceux des Alpes, et de la vallée de Chamonix, où il finit par s'installer. Rien ne semble pouvoir arrêter cet être infatigable transcendé par le goût de l'effort. Pas même l'Everest, et les

"seven summits", qu'il gravira avec Christine Janin en 1990 et 1992, avant de parcourir la planète à la recherche de LA photo, celle qui n'a jamais été faite. Une quête d'absolu.

SÉQUENCE ÉMOTION

Devenu expert dans les prises de vue en terrains extrêmes, Pascal Tournaire accompagne les plus grands alpinistes sur les plus belles montagnes du monde. Il a appris de Bruno Gardent

“ SES PHOTOS, SES ÉCRITS VIBRENT DE SON IMAGINAIRE. CURIEUX DE TOUT, IL PEUT FRANCHIR MILLE OBSTACLES POUR TROUVER L'IMAGE, LE SPECTACLE À VOLER AU TEMPS. ”

Christine Janin
(extrait de Christine Janin, première Française à l'Everest)



Portrait

(guide de haute montagne à La Grave), son mentor, une façon d'appréhender la montagne, une éthique, et au-delà l'humilité. Ce qui le fascine, c'est l'émotion... palpable, vibrante, parfois à fleur de peau, et non l'exploit sportif. *«J'aime montrer le travail des gens en montagne, saisir la fragilité de l'être humain et toute la force de la vie quand elle est en sursis.»* Très engagé, il préfère la violente beauté de la nature à un ciel trop bleu, trop lisse. *«La montagne n'est jamais plus belle qu'après la tempête, et il faut être là pour la découvrir.»* Pour cet esthète ultraperfectionniste, l'important dans une photo, c'est le résultat. Car l'essentiel est là. Quitte à sortir du cadre pour reconstruire l'univers d'une ascension difficile, créant un décalage avec les conditions réelles d'une course. *«Je repère un endroit où je veux me retrouver pour l'ambiance et la lumière et je crée mon alpinisme, tel que je me le représente, tel qu'il me fait fantasmer.»*

LA RECONNAISSANCE DU MONDE DE LA MONTAGNE

Ces travaux empreints d'humanité, toujours vrais, à son image, lui valent la reconnaissance du monde de la montagne. Boulimique encore, insatiable toujours, Pascal Tournaire rêve d'autres horizons. Retourner en Himalaya. Ou encore photographier des visages, pour mieux les comprendre et les rendre plus beaux, plus intenses en modulant la lumière, en captant chacune de leurs expressions... pour sans cesse se renouveler et se nourrir de chaque lieu, de chaque rencontre. Un éternel recommencement. L'œuvre de Pascal Tournaire, c'est sa vie, fidèle à ses aspirations les plus profondes. ■

**ZOOM
SUR SON ŒUVRE**

Pascal Tournaire a travaillé dans plusieurs magazines spécialisés (*Grand prix international, Moto-presse, Montagnes magazine, Alpirando...*), dans l'édition (Denoël, Arthaud, Flammarion, Guérin...), et multiplie les parutions dans la presse grand public (*VSD, Géo, L'Équipe, Libération...*). Il œuvre également pour le compte de grandes marques de sport (Millet, Petzl, Béal...) et des entreprises (EDF Hydraulique, Laboratoires Merial...).



Sa bibliographie très éclectique compte une quinzaine d'ouvrages, dont il a réalisé les photos et parfois les textes.

- «*L'Aigle, un refuge phare*» (photo)
- «*Désert libyque*», avec Théodore Monod
- «*Le refuge du Goûter*»
- «*Jean-Michel Wilmotte, architecture à l'œuvre*»
- «*Royal Évian, l'art de la villégiature*»
- «*Mini-Chamonix Mont-Blanc*»...

www.pascaltournaire.com