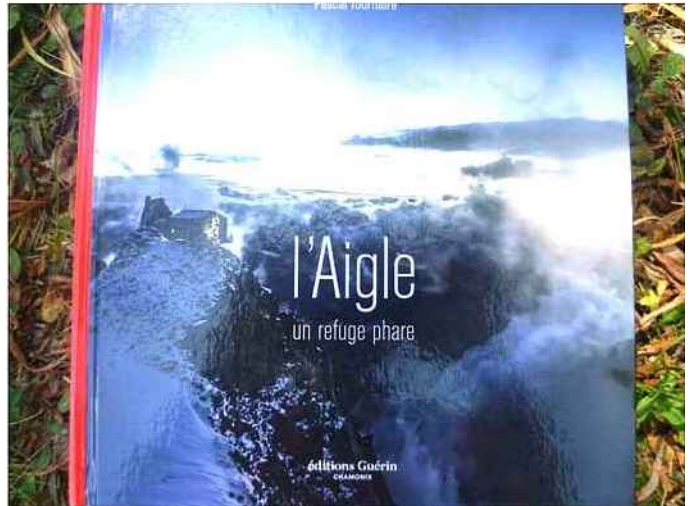




## Chamonix-Mont-Blanc

# Le refuge de l'Aigle, un symbole montagnard mis à mal

Rien de tel pour prolonger l'ambiance montagne de cet été que de se plonger dans le magnifique livre "L'Aigle, un refuge phare" écrit par Charlie Buffet, illustré par Pascal Tournaire et édité chez Guérin. Dès les premières lignes, l'ambiance est posée. Il était une fois une petite cabane en bois qui ressemblait à la maisonnette à bascule de Charlot dans "La ruée vers l'or": deux étages de bat-flanc, seize places, une table et une seule pièce pour tous. Amarrée par de fins élingues au rocher de l'Aigle, à plus de 3400 m d'altitude, elle est restée là bien solide agrippée comme une mouche sur l'épaule de la Meige. Pour mémoire, le refuge de l'Aigle, cabane miraculeuse et fragile a été ouvert aux premiers alpinistes de l'Oisans, l'été 1922 et a été le théâtre de nombreuses épopées alpines. Mais les années passent, le refuge, maintes fois rafistolé prend l'eau. Ajoutez à cela les nouvelles normes, commission de sécurité, le désir de confort de plus en plus exigeant chez les clients, bref, la petite cabane chahutée par les intempéries ne faisait plus le poids face à ces nouvelles exigences... Bref, il fallait soit la démolir, soit la rénover. C'est alors qu'une bataille invraisemblable voit le jour. En résumé: les anciens: partisans de l'authentique et de la mémoire du refuge contre les modernes à savoir les cols blancs et les "cravatés". Certains du premier camp sont entrés en dissidence avec grève de la faim au menu car pour les stakhanovistes il fallait sauver le patrimoine. Des milliers de personnes ont fait rempart de leur signature pour refuser la destruction de ce lieu symbolique. Les "cravatés" ont gagné et c'est ainsi que le 9 août 2014, un beau refuge confortable accueille ses premiers visiteurs. C'est donc cette empoignade homérique qui est racontée dans cet ouvrage truffé d'anecdotes les plus pittoresques rendant notamment hommage aux gardiens comme le farfelu qui avait accroché une bouée de sauvetage à côté de la porte, donnant à la cabane une allure de phare ou à Marie Gardent la dernière gardienne de l'authentique refuge. Ce livre galvanisé par l'écriture limpide et documentée de Charlie Buffet et sublimé par les photos de Pascal Tournaire raconte cette odyssée.



*"L'Aigle, un refuge phare": un beau livre dans lequel souffle le vent d'une épopée entre partisans de l'esprit montagne d'antan et les partisans du "refuge-hôtel". Photo Le DL/N.P-F.*

**Nathalie POTARD-FEUTRY**