



74B

Passy

Pascal Tournaire aux causeries littéraires du jardin des cimes

Les causeries littéraires du jardin des cimes permettent, avec le docteur Michel Moriceau, de mieux connaître des auteurs participant au 25e Salon du livre de montagne du 7 au 9 août prochain, cette année sur le thème de "L'eau en montagne".



Pascal Tournaire, Michel Moriceau autour du livre "L'Aigle, un refuge phare". Photo Le DL/P.H.

Le coup d'envoi était donné samedi après-midi avec le célèbre photographe de montagne Pascal Tournaire. Il présentera son livre "L'Aigle, un refuge phare", avec des textes de Charlie Buffet.

Il a échangé ce week-end au jardin des cimes, un cadre propice à évoquer la montagne, avec Michel Moriceau, président du salon, Simone Drony et quelques autres. Ce parisien, très tôt converti à la montagne, est un vrai montagnard. Sa participation à des expéditions prestigieuses en atteste, comme l'Everest en 1990, et bien d'autres. Il a fréquenté les plus grands, Marc Batard, Christine Janin

Un coup de cœur pour l'Oisan

Ses exceptionnelles photos sont celles d'un montagnard, photographe, artiste autant que sportif. Pascal Tournaire apprécie particulièrement l'Oisan. «En Oisan je me sens à la montagne. La qualité de l'air, les vibrations, sont différentes, même si ce n'est pas la même féerie qu'au pays du Mont Blanc. Les images sont plus difficiles en raison d'une accessibilité plus aléatoire».

Tous ces éléments se retrouvent dans le livre écrit par Charlie Buffet autour des photos de Pascal Tournaire «L'Aigle, un refuge Phare», qui retrace l'histoire d'une "cabane" perchée en 1914 sur un piton rocheux à 3440 mètres «comme une mouche sur l'épaule de la Meije, comme un phare qui s'allume à la tombée de la nuit».

En septembre 2013 la cabane a été démontée, sous la pression de certains montagnards estimant l'accueil insuffisant. Mais les réactions furent telles que tout a été fait pour sauver l'image de la «cabane», son âme. Pour les 25 ans du salon du livre de montagne de Passy, un ouvrage, aux éditions Guérin retrace l'aventure, ses auteurs, ses affiches. Pascal Tournaire y figure ayant réalisé l'affiche.

Pierre HUC