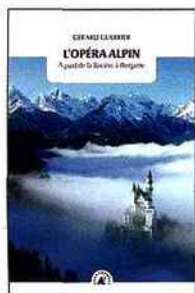




SÉLECTION D'HIVER

À VOIR, À LIRE

CHEMINS PARALLÈLES

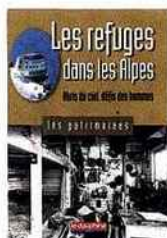


Il a eu tellement de vies, le patron de l'agence de trekking Allibert, que l'on ne s'étonnera pas qu'il se soit décidé à prendre la plume. Ingénieur, conseil en stratégie, aventurier protéiforme, plongeur et accompagnateur, le Champenois tenait naguère des chroniques dans *Trek magazine*. Au sortir de l'adolescence, Gérard Guerrier s'essaya même à la poésie. Le voilà qui franchit un nouveau pas avec son premier roman, inspiré de son expérience personnelle des sentiers de l'aventure. "Le départ est complètement vrai. Et puis ça devient de la réalité augmentée", commente l'auteur.

En 2013, avec son épouse, il décidait de rallier Bergame depuis la Bavière, allant, porté par le vent et l'inspiration, de refuge en refuge.

Un périple de vingt-trois jours au cours duquel l'angoisse est allée crescendo, alors que son fils, accompagnant une expédition en Yakoutie, se trouvait piégé par des inondations à des milliers de kilomètres de là. Voilà découvertes les sources de ce roman intitulé *Opéra alpin*, sans aucune référence à Samivel. "L'histoire d'Eva, violoncelliste, et de son mari, accompagnateur en montagne, qui inventent leur propre itinéraire à travers les Alpes, des denses forêts de Neuschwanstein, en Bavière, aux senteurs des collines de Bergame, dans la plaine du Pô". Le récit fait la part belle aux émotions que procurent les sentiers aériens, les lignes de crête que guettent les éclairs, le contact avec la nature et les échanges avec les populations des vallées. Mais ces trois semaines de marche ne se passent pas comme prévu. Une compagne impromptue s'immisce à leurs côtés. Cette angoisse qui monte, s'infilte, s'invite, distillée par les coups de fils puis le silence du bout du monde, dans une région sauvage. Condamné à une expectative lancinante, l'auteur nous emmène pour un double voyage entre son esprit qui le ramène à ses doutes, sa jeunesse et ses noires pensées, et ses pas, guidés par les fantômes de la Renaissance et de la Seconde Guerre mondiale habitant les lieux parcourus.

→ **L'OPÉRA ALPIN, À PIED DE LA BAVIÈRE À BERGAME**, de Gérard Guerrier, éditions Transboréal, 256 pages, 9,90 €.



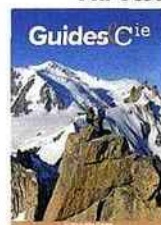
Les refuges des Alpes, toute une histoire

Hébergement inclassable, isolé, le refuge fait partie du décor de l'imaginaire montagnard. Voilà deux cents ans que ces abris haut perchés, posés ou incrustés dans le relief, accueillent conquérants, contemplatifs et curieux. On trouve 350 hébergements répondant à ces critères en France. De Slovénie à la Méditerranée, 2 000 refuges maillent le massif central de l'Europe. Asile atypique, il ne jouit d'aucun statut particulier et son esprit, confronté à la consommation des loisirs, se trouve soumis à une évolution normative parfois incompatible avec sa vocation originelle. Voyageurs, touristes, scientifiques, explorateurs autant que randonneurs, alpinistes et architectes audacieux ont façonné ces constructions insolites. Dans leurs charpentes se niche l'histoire des hommes en montagne. La collection *Les Patrimoines* consacre un guide pédagogique à ces abris des hommes dans une nature hostile, ouverts à tous et par tous temps. De l'hospice du Grand-Saint-Bernard, halte millénaire, aux nouveaux refuges du Goûter et de l'Aigle, à la découverte de constructions pas comme les autres...

→ **LES REFUGES DANS LES ALPES, ABRIS DU CIEL, DÉFIS DES HOMMES**, d'Antoine Chandellier, collection Les Patrimoines, éditions Le Dauphiné Libéré, 52 pages, 7,90 €.

ET AUSSI... **MONT-BLANC PANORAMIQUE**, de Mario Colonel, autoédition, 192 pages, 39 €. **L'ÉPOPÉE DU SKI, UNE HISTOIRE DU SKI DES ORIGINES AUX TEMPS MODERNES**, d'Yves Ballu, éditions Arthaud, 216 pages, 29,90 €. **ÉLOGE DES MANGEURS D'HOMMES. LOUPS, OURS, REQUINS...** **SAUVONS-LES**, d'Yves Paccalet, éditions Arthaud, 240 pages, 15 €. **WALTER BONATTI, MON FRÈRE DE CŒUR**, de Reinhold Messner et Sandro Filippini, éditions Guérin, 288 pages, 24,90 €. **K2, UNE GRANDE MONTAGNE POUR DE PETITS HOMMES**, de Mirella Tenderini, éditions Glénat, 234 pages, 19,99 €. **SAVEUR RHÔNE-ALPES, GÉOGRAPHIE D'UNE RÉGION GOURMANDE**, de Françoise Petit, préface d'Anne-Sophie Pic, éditions Glénat, 256 pages, 29 €. **DÉCORATION CHALET, LE STYLE SAVOIE MONT-BLANC**, de Marie-Christine Hugonot, édition Glénat, 256 pages, 30 €. **VALJOUFFREY**, d'Hervé Champollion, éditions Terres Neuves, 153 pages, 39 €. **VINS ET VIGNOBLES EN SAVOIE MONT-BLANC**, d'Évelyne Léard-Viboux et Laurent Madelon, LM éditions, 160 pages, 26 €. **LA FIANCÉE DU QUEYRAS**, de Lacaf et Moriquand, éditions Mosquito, 108 pages, 18 €. **TRILOGIE DES CIMES, HISTOIRE DE LARRONS PERCHÉS**, d'Olivier Salon, éditions Transboréal, 214 pages, 9,90 €.

Au cœur des guides de Chamonix



Avec la sensibilité et l'expertise du connaisseur, Gilles Chappaz et sa caméra nous ouvrent les portes de la plus ancienne compagnie de guides de montagne. Son film est une introspection au pays

des valeurs, des montagnes et des hommes. Sur le terrain, au sommet de la Verte ou sur des cimes plus modestes, dans la vallée, au tour de rôle ou à la fête du 15 août... Ce fils et frère de guide nous montre ce que ces hommes d'une autre étoffe ont dans le ventre : leurs forces, leur passion, leurs doutes, leurs joies et leurs douleurs. Bref, leur quotidien sans fard. *DVD Guides et compagnie*, de Gilles Chappaz, production Seven Doc, www.sevendoc.com, 23 €.

Balmat, le roman du conquérant



De la cordée qui déflora le mont Blanc, ce 8 août 1786, il était le paysan. Paccard, lui, était le bourgeois. Longtemps, l'histoire, entretenue par Alexandre Dumas, ne retiendra que lui.

Les grands de ce monde, Hugo, Chateaubriand ou Dolomieu n'auront d'yeux que pour ce "père mont Blanc", dont ils tresseront la légende. Génie pour les uns, esprit vénal pour d'autres, Jacques Balmat perdra la vie en cherchant de l'or dans cet univers minéral, chéri. Une réédition de la première véritable bio du premier véritable guide de l'histoire, qui vaut par son illustration étonnante. *Jacques Balmat, héros du mont Blanc*, de Jean-Pierre Spilmont, éditions Guérin, 304 pages, 56 €.

Les plus beaux treks



Le Népal et ses circuits, puis le Sud saharien à la fin des années 1970, "deux puissants fondamentaux" à partir desquels le trek a multiplié les chemins du possible. Expert ès voyages à pied, Jean-

Marc Porte livre un ouvrage illustré, à la fois pratique et bien commenté, révélant les nouvelles tendances d'une discipline qui n'en est pas une : le tour des géants en Val d'Aoste, le sud-est de la Sardaigne, les balcons de la Mer de Glace à l'automne, la côte sud-ouest de l'Irlande, ou le Compostelle norvégien. L'aventure est-elle forcément à chercher au bout du monde ? *Les plus beaux treks du monde*, de Jean-Marc Porte, éditions Glénat, 208 pages, 39,50 €.