



Affaires privées

NOS LIVRES
DE L'ÉTÉ 2015

Chronos/ICP - Terra/APP

Littérature française

Grognard
en side-car

Le trajet Moscou-Paris, deux cents ans après la débâcle de Napoléon en Russie, par un écrivain aventurier et sa bande.

Deux siècles après le carnage de la bataille de la Berezina, en novembre 2012, Sylvain Tesson a voulu commémorer la sanglante retraite napoléonienne. Il l'a fait à sa manière : avec une bande de potes dans de vieux side-cars Ural de fabrication russe.



Sylvain Tesson croise deux récits : 3500 kilomètres de virée entre potes de la place Rouge aux Invalides, et des témoignages de la Grande Armée

La petite bande a suivi scrupuleusement le chemin de la déroute de la Grande Armée, s'inspirant de témoignages d'époque, en particulier ceux du sergent Bourgogne, le célèbre grognard qui fut de toutes les campagnes de l'empereur, et de Caulaincourt, le général d'empire qui accompagna Napoléon I^{er} dans sa fuite, en traîneau, jusqu'à Paris. Les deux récits s'entrechoquent, restituant les événements avec une réalité surprenante. Partie début décembre de la place Rouge, la petite équipe fera son entrée deux semaines plus tard dans la cour des Invalides, sous la statue de Napoléon, après un périple de 3500 kilomètres.

Sylvain Tesson est un doux dingue. Ce n'est pas une découverte. A 43 ans, l'écrivain aventurier a multiplié les paris les plus fous : tour du monde à vélo, traversée de l'Himalaya à pied, balade à dos de cheval en Asie centrale... Plus récemment, il avait joué l'ermite pendant six mois dans une cabane en bois en Sibérie, avec ses livres et la vodka pour seuls compagnons. Comme à son habitude, Sylvain Tesson aime se mettre en scène, mais il le fait avec élégance et beaucoup d'intelligence.

Gilles Fontaine

Berezina de Sylvain Tesson.
Editions Guerni 200 pages, 19,50 euros

*Ils ont marqué
l'année littéraire
écoulée et
feront de bons
compagnons
de vacances cet été.
Romans, polars,
essais historiques...
la rédaction de
Challenges a
forcément
sélectionné celui
que vous lirez
d'un trait...*