



CRITIQUES

RÉCIT

Blanc-Gras sur la banquise

BRISER LA GLACE, PAR JULIEN BLANC-GRAS PAULSEN,
184 P., 19,50 EUROS.

★★★★ Contrairement à ce que pensait Montesquieu, les climats n'influencent que fort peu les tempéraments. Les lecteurs ont commencé à aimer Julien Blanc-Gras avec « Touriste » (2011), désopilant tour du monde d'un drogué de la bougeotte, et ils l'ont suivi au Kiribati, petit archipel du Pacifique menacé par la montée des eaux avec « Paradis (avant liquidation) » (2013). Ils le retrouveront aujourd'hui naviguant entre les icebergs et les pintes de bière, lors d'une expédition au Groenland. La rigueur des températures polaires n'a altéré en rien la chaleur communicative de sa plume. Comme dans les meilleurs livres de voyage, on apprend des tas de choses sur ce grand pays dont on sait si peu et on se délecte des aventures de notre héros favori, même si elles n'ont pas toujours été faciles. Il lui aura fallu manger du foie de phoque cru, apprendre à ne pas parler de lapin sur un bateau, réussir à se défaire avec diplomatie des ardeurs d'une autochtone un peu pompette et résister aux chocs culturels violents. Découvrant qu'il est français, un musicien groenlandais lui avoue : « *J'ai même joué avec Francis Lalanne.* » « *Décidément, note cet humaniste avec abattement et philosophie, les souffrances de ce peuple ne cesseront jamais.* »

FRANÇOIS REYNAERT



KONRAD K. SIPAGALAZKA-POOL-SIPA