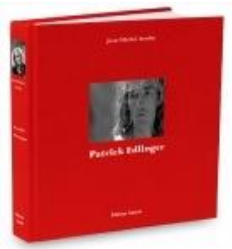


Date : 23/02/13

"Patrick Edlinger : Un homme en libre" de Jean-Michel Asselin, Patrick Edlinger chez Guérin (Chamonix, France)



Patrick Edlinger : Un homme en libre Le choix des libraires

Auteur : Jean-Michel Asselin | Patrick Edlinger

Editeur : Guérin , Chamonix , France

Prix : 56.00 €

Date de sortie : 24/01/2013

GENCOD : 9782352210603

Résumé

Une vie suspendue à 52 ans

Patrick Edlinger s'était lancé dans le plus difficile de ses défis, «un solo impossible», disait-il. Le 16 novembre 2012, il tire sa révérence au moment où il s'apprêtait à revenir vers son public avec son livre, cette autobiographie - écrite avec son ami et confident de toujours, Jean-Michel Asselin - qui lui tenait tant à coeur. Il avait mis un point final à ce texte et était heureux de

communiquer sa vérité, tout entière, de dévoiler ses fragilités. Un livre d'autant plus émouvant qu'il prend un tour testamentaire.

L'icône de toute une génération

En 1982, *La vie au bout des doigts*, le film de Jean-Paul Janssen l'avait projeté dans la lumière. En quelques jours, l'ange blond qui dansait au-dessus du vide, sans corde, celui qui se tenait suspendu à 2000 mètres sur le bout des doigts, était devenu célèbre dans toute l'Europe. Il sera l'inspirateur de milliers de grimpeurs, à l'origine de centaines de vocations pour cette activité nouvelle qu'était l'escalade. Son génie de la grimpe, son physique d'éphèbe et la simplicité de son mode de vie ascétique contribuent à faire de Patrick un héros pour la jeunesse, un géant de l'escalade.

Courier des auteurs le 23/02/2013

1) Qui êtes-vous ? !

Jean-Michel Asselin, 32 ans de voyage en Himalaya, une vingtaine de livres, 5 expéditions sur l'Everest, 17 ans rédacteur en chef de Vertical, une émission hebdomadaire sur France Bleu depuis 9 ans. Je vis à côté de Grenoble.

2) Quel est le thème central de ce livre ?

Le thème central pourrait être celui des violences conjugales, mais il est plus précisément il s'agit de la biographie de Patrick Edlinger, un grimpeur qui fut une star dans les années 80 et qui nous a quittés en novembre dernier, juste à la fin du livre. C'est l'histoire d'un garçon blond, magnifique, qui entre dans la légende en gravissant des parois rocheuses en solitaire. Un film mythique «*la vie au bout des doigts*» le révèle au grand public dans les années 80....Puis un jour vient le mal de vivre... 52 ans d'une vie «extrême» écrite dans l'urgence de la survie.

3) Si vous deviez mettre en avant une phrase de ce livre, laquelle choisiriez-vous ?

«De ses années médiatiques, Patrick a gardé une malle en cuir où sont entassés des coupures de presse, des lettres, des journaux. Il garde tout cela pour Nastia, pour «demain». Voilà qui pourrait être la vérité, mais ce qui ressemble en 2012 à une jolie histoire n'en fut pas toujours une.»

4) Si ce livre était une musique, quelle serait-elle ?

Un opéra : Don Juan de Mozart ou plus prosaïquement une chanson de Souchon «la ballade de Jim»

5) Qu'aimeriez-vous partager avec vos lecteurs en priorité ?

Cette admiration pour un être qui a fait rêver des millions de spectateurs en ne faisant rien d'autre que poser ses mains sur le rocher.

6) Avez-vous des rituels d'écrivain ? (Choix du lieu, de l'horaire, d'une musique de fond) ?

Je travaille dans ma cuisine, ou sur ma terrasse face à l'Isère et devant des jardins...J'écoute la radio, ou de la musique (toutes les musiques).

7) Comment vous vient l'inspiration ?

Dans ce cas ce sont des heures de dialogue avec Patrick....

8) Comment l'écriture est-elle entrée dans votre vie ? Vous êtes-vous dit enfant ou adolescent «un jour j'écrirai des livres» ?

J'ai toujours aimé écrire, écrire c'est comme aimer...

9) Vous souvenez-vous de vos premiers chocs littéraires (en tant que lecteur) ?

Oui : la vouivre de Marcel Aymé je devais avoir une douzaine d'années, puis plus tard «les deux cavaliers de l'orage» de Jean Giono et enfin «le roi des aulnes» de Michel Tournier, mais j'adore aussi Bobin, Erri de Luca, Lanza del Vasto, ou Frédéric Dard

10) Savez-vous à quoi servent les écrivains ? !

Ils servent à croire en la liberté

11) Quelle place tiennent les librairies dans votre vie ?

Je ne pourrai m'en passer. C'est ma querencia.