

## À LIRE

**PATRICK EDLINGER  
de Jean-Michel Asselin**

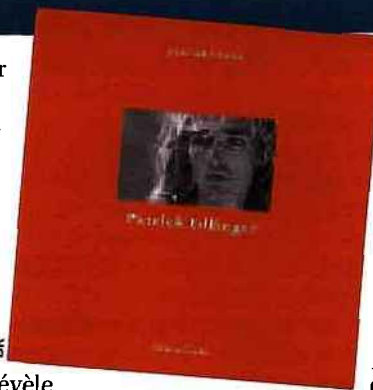
Éd. [Guérin] 318 p., 56 €

En novembre 2012, on apprenait la mort, à 52 ans, de Patrick Edlinger. L'émotion fut considérable, car le talent de cet exceptionnel grimpeur, révélé en 1982 par un film intitulé *La Vie au bout des doigts*, était resté dans les esprits, y compris de personnes très éloignées de l'univers du rocher. Dans ce documentaire de Jean-Paul Janssen, un jeune homme au visage fin et aux longs cheveux blonds grimpeait avec une facilité stupéfiante sur les falaises ensoleillées du canyon du Verdon, dans les Alpes-de-Haute-Provence. Il semblait avoir face aux rochers des aptitudes d'araignée ou de lézard, allant jusqu'à grimper pieds

nus et sans être assuré par une corde.

Par de magnifiques photos, la biographie qui vient de paraître dans la collection rouge des Éditions Guérin réveille la fascination que suscitait Patrick Edlinger. Mais le texte de Jean-Michel Asselin, qui a recueilli le témoignage du grimpeur peu

de temps avant son décès, révèle les coulisses de l'exploit. À commencer par l'énorme travail nécessaire pour développer de telles capacités d'ascension : d'interminables exercices de musculation et des journées entières à grimper loin de tous les regards. Dans ce livre, Patrick Edlinger té-



moigne aussi, avec beaucoup de dignité, de la terrible dépression qu'il a traversée dans les années qui ont précédé sa mort. Il en était sorti depuis peu de temps, dit Jean-Michel Asselin, lorsqu'une chute accidentelle dans sa maison a mis fin à ses jours. Les remerciements que Patrick Edlinger avait

rédigés pour conclure cette biographie se terminent ainsi : « *J'ai motivé pendant la première partie de ma vie des générations de grimpeurs ; dans ma vie future, ce sont ces nouveaux grimpeurs qui vont me motiver.* »

GUILLAUME GOUBERT