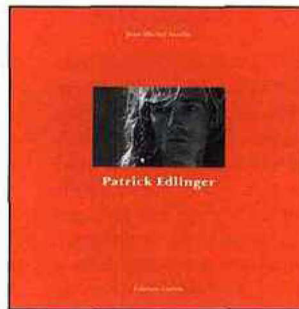


**Actus** bouquins

## Le livre rouge d'Edlinger

Les célèbres éditions Guérin publient la très attendue autobiographie d'Edlinger, écrite à quatre mains avec Jean-Michel Asselin. Suite à la disparition de celui qui donna ses lettres de noblesse et médiatiques à l'escalade, le livre prend une dimension presque solennelle. Asselin, qui n'a « *que prêté ses doigts* » à Edlinger, met l'accent sur le « je ».



Les paroles du grimpeur, contant lui-même sa propre histoire, sont d'autant plus fortes que sa *success story* cache aussi de larges pans obscurs et difficiles. Le récit prend parfois des airs de confiance, sans jamais sombrer dans le sensationnalisme ou l'anecdotique. Les liens que faisaient Edlinger entre la falaise et la montagne sont mis en lumière, en parallèle de ses liens avec Berhault l'alpiniste. Car Edlinger n'abandonna pas si rapidement son projet de devenir guide. Il ne faudra donc pas se méprendre à la lecture du livre, qui relate un premier échec d'Edlinger à l'examen probatoire de guide de haute montagne en 1980. Si la note de zéro (éliminatoire) obtenue à l'épreuve de rocher est étonnante (même aigri, un examinateur est censé justifier sa note), le récit élude le deuxième essai réussi d'Edlinger à cet examen, en 1982. Le compte rendu des résultats publiés par l'ENSA de ce cru 1982 le place deuxième de la promotion (171 points), derrière un certain Christophe Profit (181 points). Les succès de *La Vie au bout des doigts* puis d'*Opéra Vertical* éloignèrent Edlinger de ses projets montagnards.

Malgré quelques redondances, le récit et sa superbe iconographie se dévorent, pour parcourir un itinéraire fait d'équilibres parfaits ou précaires, entre l'ombre et la lumière des parois de la vie, donnant toute son humanité à un grimpeur souvent élevé au rang de divinité. U. L.

→ Jean-Michel Asselin et Patrick Edlinger, *Patrick Edlinger*, éd. Guérin 320 p., 56 €.