

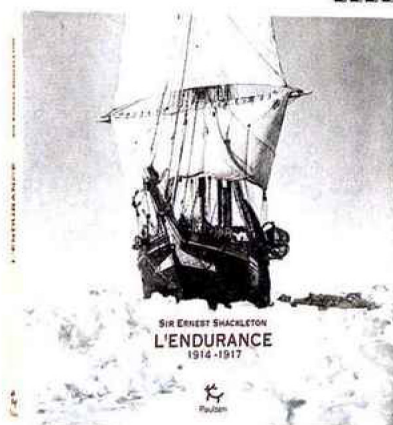


L'ESSENTIEL DE LA BIBLIO

RÉÉDITIONS

L'Endurance

par sir Ernest Shackleton

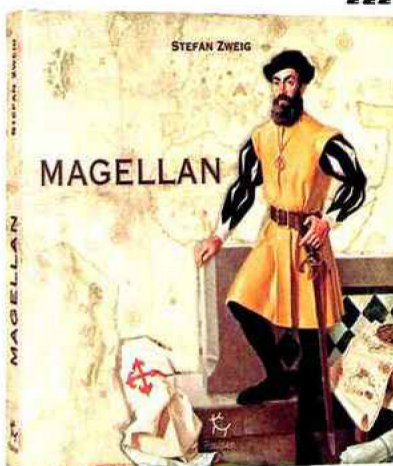


Créée par les montagnards des éditions Guérin, la fameuse collection Texte et Images s'ouvre à l'exploration polaire et aux aventures, chez son éditeur partenaire, Paulsen. Soigneusement imprimés, agrémentés de cartes et reliés de soie grise, ces écrins abritent deux textes connus, mais particulièrement bien illustrés. Transportant une expédition ayant pour but de traverser l'Antarctique avec chiens et traîneaux, le trois-mâts anglais *Endurance* est pris dans les glaces le 18 janvier 1915 et va lentement être broyé. Après quatorze mois de dérive et de survie, sir Ernest Shackleton (auteur du récit) et cinq hommes gagnent la Géorgie du Sud sur un canot ouvert. Gravissant montagnes et glaciers à mains nues, ils réussissent à alerter les secours. Tout l'équipage sera sauvé, y compris Frank Hurley, le photographe, qui rapporte les exceptionnelles photos publiées dans cet ouvrage. S'il manque une mise en perspective historique et un accompagnement éditorial plus élaboré, ce livre, par la force du témoignage, reste une belle réussite.

La même critique - c'est plus grave - peut être formulée pour l'édition illustrée de la biographie de Magellan signée Stefan Zweig. Ce texte sensible, plein de verve et de passion, a été publié en 1937. Bien que les cartes, peintures et gravures qui l'illustrent soient d'une grande qualité, on regrette l'absence d'appareil critique, de notes ou d'annexes qui enrichiraient le travail de Zweig, en offrant une mise à jour historique bienvenue. Laurent Charpentier

Magellan

par Stefan Zweig



Collection Texte et Images, éditions Paulsen
56 euros par ouvrage. 230 x 230, 368 pages (L'Endurance) et 350 pages (Magellan).