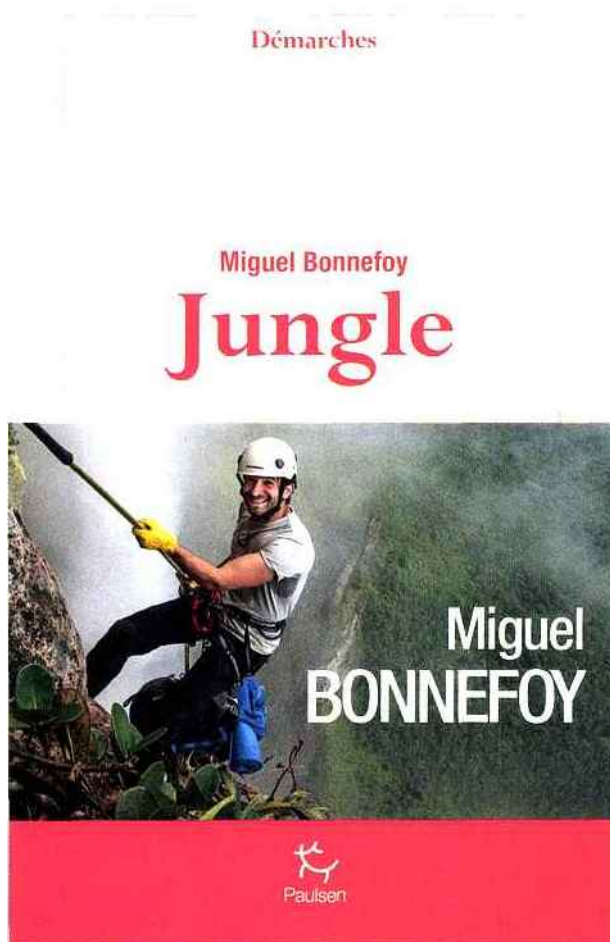




LECTURE

**LE
LIVRE
DU
MOIS****JUNGLE**de Miguel Bonnefoy,
Éditions Paulsen, 2015.
249 pages, 19,50 €**LE PITCH**

Prenez un jeune écrivain couvert de louanges, couronné de nombreux prix littéraires. Plongez-le sans autre préparation au milieu de la jungle vénézuélienne. Il devra parcourir la montagne (l'Auyantepuy), escalader les crêtes, s'enfoncer dans la mousse, traverser des torrents, ouvrir des sentiers à la machette et s'élancer dans un rappel vertigineux de 950 mètres, dans le fracas du Salto Angel, la plus haute cascade du monde ! Laissez frémir quatorze jours, et revenir. Vous obtiendrez *Jungle*, un texte joliment ciselé par le vent, perlé par les marécages, le récit d'un jeune homme qui s'abandonne à la nature et confirme son talent pour la littérature.



CE QU'ON EN PENSE



Une virée brute et réflexive de littérature, ancrée dans les horizontales de jungles et les verticales des tepuys du Venezuela. La plume de Miguel Bonnefoy (prix du Jeune écrivain de langue française) pose dans ce court texte de franches et jolies balises. Versant « auteur », une tentative de monographie documentée n'oubliant rien des savoirs associés à un lieu (de la poésie à la géologie, de la biologie à l'archéologie). Mais lorsque le territoire est plus fort que le savoir, l'écriture prend de tout autres chemins. Et Miguel Bonnefoy a eu le bonheur de s'y tenir : « Il [m'] a fallu écrire comme on marche. Tout m'a été dicté. [...] Je n'ai rien eu à imaginer [...] : toutes les pages de bibliothèques ne peuvent rien devant l'architecture d'une fleur. »

JEAN-MARC PORTE