



E01

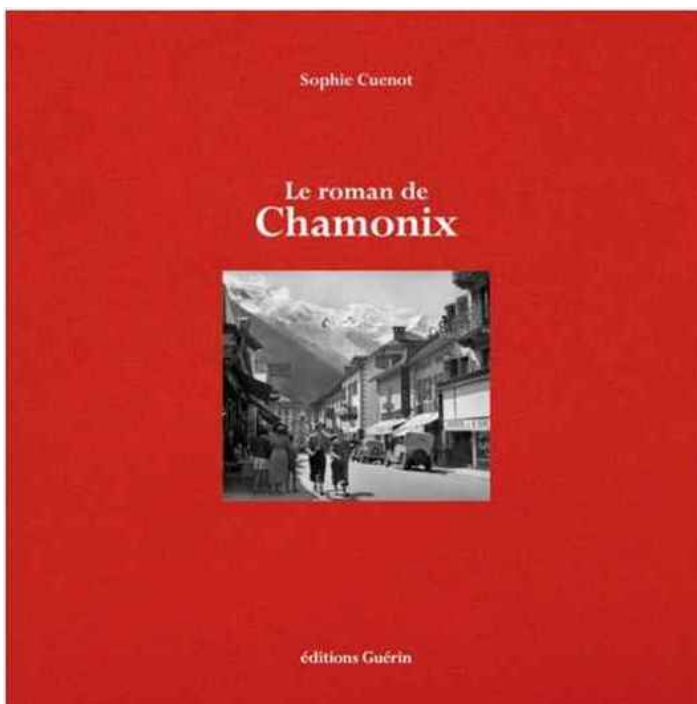
## Si Chamonix m'était contée

Sophie Cuenot a fait ses débuts dans l'écriture comme correspondante puis stagiaire au Dauphiné Libéré, à notre agence de Chamonix, lors de ses études à l'École supérieure de journalisme de Lille. Après une courte mais lumineuse carrière à Radio France, la jeune femme se consacre désormais à des ouvrages fouillés.

Fille de guide de haute montagne (son père a joué le rôle de Jacques Balmat lors du bicentenaire de la première ascension du mont Blanc), elle a grandi au pied du toit des Alpes et se passionne pour sa région. Après l'écriture du film "La piste Frison-Roche", elle s'est penchée sur l'histoire de la capitale mondiale du ski et de l'alpinisme, encordant sa plume au sens de l'image de sa mère, Catherine, iconographe rompue à la collection des livres illustrés de Guérin. Deux ans de recherches pour venir à bout de cette entreprise où l'auteur excelle à faire parler les pierres de cette vallée. Il y a ces blocs erratiques charriés par les glaciers qui, jadis, la recouvraient d'une épaisseur de 2500 mètres de glace.

L'histoire de Chamonix et ses habitants est contée avec un esprit de synthèse rare et une plume vive.

LE LIVRE. "Le roman de Chamonix", de l'ère glaciaire à nos jours, Sophie Cuenot. Éditions Guérin, 56 .



*Les pierres parlent. Photo de couverture*