

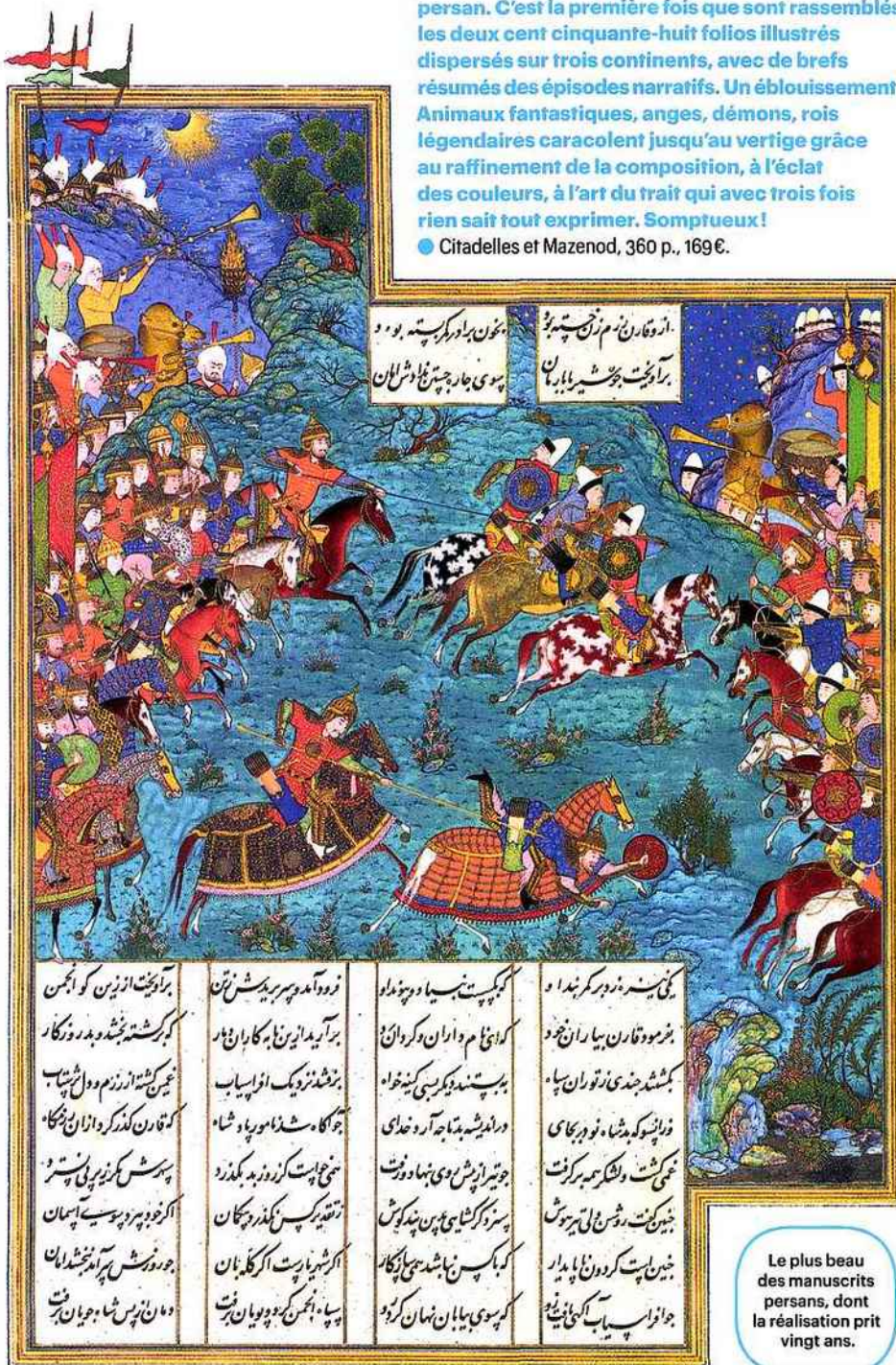


LIVRES

## LE SHÂHNÂMÉ DE SHAH TAHMASP

Cette version du Livre des rois date du XVI<sup>e</sup> siècle et raconte en cinquante mille vers les débuts légendaires et mystiques de l'Iran avant l'Islam. Sa réalisation a mobilisé les meilleurs peintres et artisans durant vingt ans ; il est aujourd'hui considéré comme le plus beau manuscrit persan. C'est la première fois que sont rassemblés les deux cent cinquante-huit folios illustrés dispersés sur trois continents, avec de brefs résumés des épisodes narratifs. Un éblouissement ! Animaux fantastiques, anges, démons, rois légendaires caracolent jusqu'au vertige grâce au raffinement de la composition, à l'éclat des couleurs, à l'art du trait qui avec trois fois rien sait tout exprimer. Somptueux !

● Citadelles et Mazenod, 360 p., 169 €.



Le plus beau des manuscrits persans, dont la réalisation prit vingt ans.

## Voyages

### TRÉSORS DU QUAI D'ORSAY

JEAN-PHILIPPE DUMAS  
ET MARC LAMBRON

Le fonds iconographique du Quai d'Orsay vient une nouvelle fois de livrer quelques trésors dans cet ouvrage aux photos exceptionnelles. L'Europe, l'Orient, l'Afrique, l'Amérique et l'Extrême-Orient ont été des terres de découvertes pour ces diplomates dont les tâches sont multiples à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : assurer des marchés à l'économie du pays, mais aussi ouvrir la France au monde extérieur. Photographes eux-mêmes, les hommes du Quai d'Orsay accueillent aussi des missions d'exploration photographique, dont ce livre aux quelque trois cents photos restitue toutes les richesses.

● Flammarion, 288 p., 39 €.

### VOYAGES, TROIS SIÈCLES D'EXPLORATIONS NATURALISTES

DR TONY RICE

Du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, du voyage du médecin et collectionneur irlandais Hans Sloane en Jamaïque, dans les années 1687-1689, à l'expédition du *Challenger*, première grande campagne océanographique mondiale réalisée entre 1872 et 1876, l'album retrace ces siècles d'explorations naturalistes à travers le globe, avec le récit de dix aventures scientifiques. Le texte, traduit de l'anglais, est clair et précis, et les illustrations d'une remarquable qualité.

A signaler aussi, pour les amateurs de planches naturalistes, la parution sous coffret des deux savoureux volumes des *Leçons de choses* de Deyrolle, recueil de planches de botanique et de zoologie, mais également d'anatomie, d'instruction civique...

1 Michel Lafon, 192 p., 32,95 €.

● Delachaux et Niestlé, 336 p., 45 €.

## LES BRETONS

FRÉDÉRIC MORVAN

Plus d'un siècle d'histoire de la Bretagne embrassé dans un livre-objet dont les pages égrènent brèves analyses, photographies et fac-similés variés... L'ouvrage joue la carte de la nostalgie et du pittoresque, mais n'en manifeste pas moins la toujours vive identité bretonne et son ancrage, notamment géographique.

● Michel Lafon, 96 p., 34,95 €.

## MARCO POLO, L'INCROYABLE VOYAGE

LOUIS-MARIE ET ÉLISE BLANCHARD

Un ouvrage somptueusement illustré relatant les pérégrinations de Marco Polo (1254-1324) en Perse, dans le désert de Gobi, en Chine, et son séjour auprès de l'empereur mongol Kubilaï Khan, dont il fut, pendant plus de vingt ans, une sorte d'enquêteur privé. Les deux auteurs, fins connaisseurs des régions traversées, confrontent le récit de Marco Polo à ceux d'autres voyageurs, replaçant l'énigme de cette épopée mythique dans une perspective passionnante.

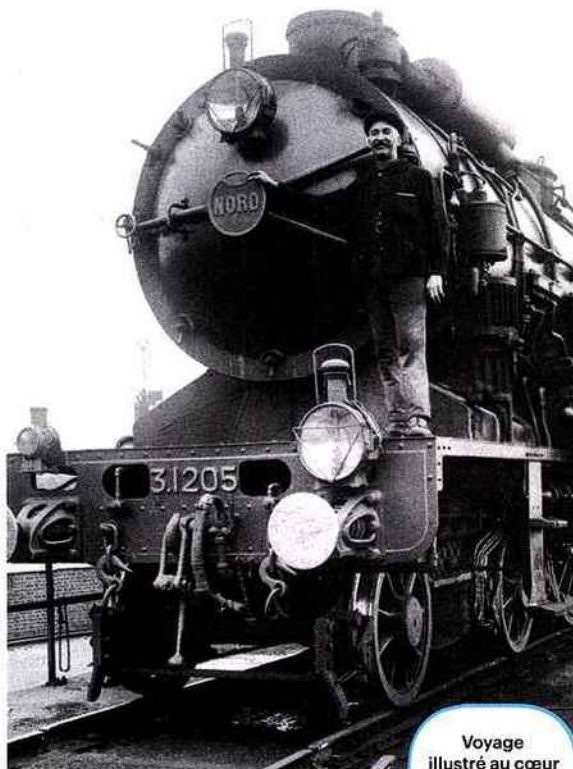
● Paulsen 302 p., 56 €.

## LE JAPON VU DES BARS

CHRIS BUNTING

Au Japon, les débits de boissons sont légion, et dans les grandes villes, la coutume d'aller boire un verre après le bureau a la peau dure. Du saké, mais pas seulement, l'Archipel est aussi grand producteur et consommateur de shōchū, d'awamori, de bière, de whisky, et peut s'enorgueillir d'offrir parmi les meilleurs bars au monde ! Ce guide dresse la liste des établissements à ne pas manquer et explique tout ce qu'il faut savoir pour se repérer dans cette jungle d'usages et de flacons. Kanpai !

● Ilyfunet, 288 p., 18 €.



Voyage illustré au cœur de l'épopée du rail français.

## LA FRANCE EN TRAIN

CLIVE LAMMING ET MARIE-HÉLÈNE WESTPHALEN

Du PLM au TGV, le réseau ferré n'a cessé de s'étendre depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, déployant son maillage jusqu'aux plus petites villes de France. On construit des viaducs, on installa des aiguillages, et les locomotives de légende, immenses bêtes humaines dont il fallait surveiller la pression, crachaient leur fumée avant l'intervention de la Fée électricité. C'est toute l'épopée du rail qui file dans ce volume abondamment illustré. Escarbilles, congés payés, colonies de vacances, scènes de quais, trains de banlieue ou trains-couchettes : on voyage avec bonheur dans ce beau livre de première classe.

● Les Arènes, 114 p., 34,80 €.

## Grands crus

### Les Voyages de Casanova

Marco Carminati

A Moscou, à Londres, à Berlin, à Prague, à Madrid, à Paris... On suit les pas du divin Vénitien au fil des pages d'un ouvrage - trop ? - grand format (33x48 cm), spectaculairement beau.

● Citadelles et Mazenod, 128 p., 79 €.

### Dictionnaire amoureux de Venise

Philippe Sollers

Dans son œuvre romanesque, Sollers a souvent raconté Venise et sa « magie médiumnique », impalpable et évidente comme le sacré. Il était naturel qu'à la ville de Casanova, il consacre un « Dictionnaire amoureux », paru en 2004 dans la belle collection des éditions Plon. Voici sa version illustrée, et la magie opère de nouveau.

● Flammarion, 256 p., 29,90 €.

### Tick Tock, mémoires visuelles du temps qui passe

Vahram Muratyan

Après Paris vs New York, dans les pages duquel les deux villes jouaient visuellement avec leurs légendes, l'illustrateur revient avec le même principe de lignes épurées, colorées, pour évoquer le temps qui passe, le rythme, la pulsation. Il y a de la mémoire collective dans cet album graphique qui exprime le sentiment de solitude, une envie de partir sur les routes, le mouvement de l'histoire ou un lendemain de fête. C'est parfois étrange, mais jamais étranger, quelquefois intime et pourtant universel.

● Stock, 224 p., 23 €.

### The Parisianer : les couvertures d'un magazine imaginaire

L'idée paraît simple : pour raconter Paris, demander à des illustrateurs de représenter l'image qui, pour chacun, symbolise la ville. Tel est le projet d'Aurélien Poller et Michael Prigent pour ce Parisianer - qui a tout à voir avec le New Yorker -, dont voici une seconde édition enrichie. Ils sont donc cent vingt-sept artistes à offrir leur regard, développer un souvenir, comme Dominique Corbasson, Jeff Pourquié, Placid, Camille Lavaud ou Edmond Baudoin, de la tour Eiffel, de Pigalle ou d'amoureux des bancs publics.

● 10/18, 152 p., 18,90 €.

### Berlin

David Sanson

Ecrivains et artistes sont quelques-uns des guides qui accompagnent le lecteur de cet ouvrage très complet pour retracer l'histoire de la ville avant d'inviter à y pénétrer, à la parcourir, à lire les méditations et les pages poétiques qu'elle a inspirées.

● Bouquins-Laffont, 1130 p., 31 €.

## En vente sur boutique.telerama.fr

### Corto Maltese l'intégrale

Toutes les aventures du héros de Hugo Pratt en couleur, rassemblées dans un joli coffret toilé : *La Jeunesse*, *La Ballade de la mer salée*, *Sous le signe du capricorne*, *Corto toujours un peu plus loin...*

● Coffret 7 BD, Casterman, 1244 p., 99 €.

### Les Procès de l'art

De Céline Delavaux et Marie-Hélène Vignes. Quatre-vingts grandes affaires, dont le vol de *La Joconde*, Brancusi, Christo, les caricatures de Mahomet... Une synthèse inédite des rapports entre l'art et la justice.

● Palette, 352 p., 32 €.

### Ça peut pas faire de mal

Proust, Hugo et Mme de La Fayette lus et commentés par Guillaume Gallienne. Extraits d'*A la recherche du temps perdu*, des *Misérables* et de *La Princesse de Clèves*.

● 1 livre + 2 CD, Gallimard, 220 p., 25 €.