



LES PERSONNAGES

Par Jacques Pessis



Stars Wars : la convention au cinéma

En attendant la sortie, le 17 décembre, de l'épisode VII, *Le Réveil de la force*, plus de trois mille fans vont assister en France, le 16 avril, à l'ouverture de la convention Star Wars. Elle sera retransmise en direct depuis Anaheim, en Californie, dans six cinémas, à Paris, Marseille, Lyon, Lille, Bordeaux et Strasbourg. Une traduction simultanée sur un écran permettra aux spectateurs de suivre les confidences sur le tournage, par J.J. Abrams, le réalisateur, et Kathleen Kennedy, la productrice. Carrie Fisher, qui, à trois reprises, a interprété le rôle de la princesse Leia et figurera à nouveau au générique, sera présente. Les amateurs espèrent découvrir quelques images protégées comme un secret d'État, comme la bande-annonce du film. En revanche, la présentation des produits dérivés et des jeux vidéo des nouveaux personnages sera réservée à celles et ceux qui, de l'autre côté de l'Atlantique, assisteront aux quatre journées de la convention. Avec des étoiles dans les yeux. ■

Catherine Frot en Fleur de Cactus



Considérée dans le monde comme un classique de la comédie, *Fleur de Cactus*, de Barillet et Gredy, sera à

l'affiche à Paris, à la rentrée, au Théâtre Antoine. Le personnage créé par Sophie Desmarets sera interprété par Catherine Frot. Michel Fau lui donnera la réplique et assurera la mise en scène. La première est envisagée pour le 23 septembre, 51^e anniversaire de la création. Un symbole fort. ■

Coco lapin de Pâques à Disneyland



La tradition pascale de la chasse aux œufs sera assurée demain à Disneyland Paris par Coco Lapin. Présent dans

plusieurs films, il fait son entrée dans le parc à l'occasion du printemps. Il est dans la parade quotidienne le coordinateur du Club des lapins, où il côtoie celui d'*Alice au pays des merveilles*. Il est aussi l'un des assistants jardiniers et supervise la culture des carottes. Sa façon de gérer son « fanes-club »... ■

Jean-Louis Étienne : sa vocation cachée



Devenu, en 1986, le premier homme à atteindre le pôle Nord en solitaire, Jean-Louis Étienne raconte dans

Persévérer (Paulsen) trente ans d'aventures. Il avoue que sa vraie vocation était de devenir astronaute. Il avait posé sa candidature au Cnes en précisant qu'il était « supercampeur et superbricoleur ». Au concours, il a fini deuxième, derrière Claudie Haigneré. Il s'est consolé avec d'autres espaces. ■



Ma fille Florence est devenue « professeure de bonheur ». À voir son agenda, le marché a l'air porteur. Elle enseigne, entre autres, que la pratique de la gratitude est bonne pour la santé

JEAN-LOUIS SERVAN-SCHREIBER, « C'EST LA VIE », ALBIN MICHEL

Arsène Lupin : le style d'un gentleman

Avant d'écrire *La Nouvelle Vie d'Arsène Lupin* (Grasset), qui se déroule en 2015, Adrien Goetz a relu dans leurs moindres détails les romans de Maurice Leblanc. Il s'est aussi plongé dans les li-



vres de Guy de Maupassant et d'Alexandre Dumas. Il s'est ainsi imprégné de leur style de narration comme le créateur du gentleman cambrioleur l'avait fait avant de rédiger son

premier récit. Professeur d'histoire de l'art à la Sorbonne, Goetz réalise un rêve : donner une suite à une œuvre qu'il connaît par cœur depuis l'âge de 10 ans. « *Leblanc n'a jamais tué son héros*, dit-il. *Continuer à le faire vivre au XXI^e siècle m'a semblé une évidence.* » ■



EN BREF



Édith Piaf :
des inédits à la BNF

Disparue en 2012, Danielle Bonnel, dernière secrétaire d'Édith Piaf, a légué à la BNF les souvenirs de la Môme qu'elle avait conservés. C'est ainsi qu'est née l'idée d'une exposition à la bibliothèque François-Mitterrand, pour le centenaire de la naissance de la créatrice de *La Vie en rose*. Du 14 avril au 23 août, trois de ses robes noires côtoieront des photos, des programmes et des extraits de concerts et d'émissions de télévision. Sa correspondance avec sa mère, Bruno Coquatrix, Michel Simon, Pierre Brasseur et Charles Aznavour sera présentée, ainsi que six feuillets de sa main, datant de 1936, avec des fautes d'orthographe. La Sacem a prêté son bulletin d'adhésion d'auteur à cette société. L'Association des amis d'Édith Piaf a confié aux organisateurs des gants de boxe ayant appartenu à Marcel Cerdan. Le texte d'une conférence de Roland Barthes, donnée à Bucarest en 1948, évoque enfin les rapports de la chanteuse avec Yves Montand. Une histoire d'amour et de passion de la chanson. ■

LINDA DE SUZA sort de quinze années de silence avec un album où sont réunies ses *40 Chansons d'or*, en français et en portugais. Un CD qui redonne l'espoir de jours meilleurs.

THIERRY BECCARO dans une comédie au Théâtre d'Edgar. Entre deux tournages de «*Motus*», pour France 2, il est dans *Marié à tout prix* un célibataire obligé de se marier pour échapper aux créanciers.

SERGE GAINSBORG célébré le 7 avril à la Sorbonne. Pendant le festival «*En avril, la chanson se découvre d'un fil*», il sera interprété par de jeunes artistes, accompagnés par les sept musiciens de l'ensemble Découvrir.

LUCIA ETXEBARRIA, journaliste espagnole, signe avec la psychiatre Marie-France Hiri-goyen *Ton cœur perd la tête*. Un essai où elle évoque les relations amoureuses toxiques et les moyens d'en guérir (Héloïse d'Ormesson).

PATRICIA LOISON, coprésentatrice du «*Grand Solr 3*» et ambassadrice de l'ONG Plan International, qui aide les enfants démunis, rentre d'un voyage caritatif à Delhi. Elle a ainsi retrouvé le pays où elle est née, avant d'être adoptée, à l'âge de six mois, par un couple de Français.