



LIVRES une sélection pour le printemps

par Antoine Chandellier

LA MONTAGNE EN PLANS

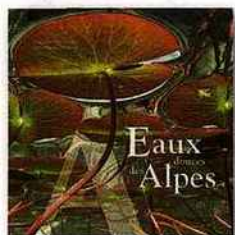


Entre une exposition itinérante, de Grenoble à La Plagne, incontournable cet hiver, et ce livre, largement diffusé et promu, nul doute que les générations futures sauront ce qu'elles doivent à l'œuvre de Pierre Novat en matière de sports d'hiver. À la fois artiste et artisan, il était l'homme de ce concept tout aussi pratique qu'esthétique qui, en un coup d'œil, vous classe une station de ski. Le plan des pistes, à la fois vitrine et âme d'un domaine. Venu de la région lyonnaise, où s'étendent les Alpes dans tout leur panorama, il a révolutionné la représentation de la montagne et conforté nos repères en plein essor des stations.

Et cet ouvrage de référence sur son œuvre le classe parmi les inventeurs et pionniers de l'or blanc. Qui n'a pas eu l'un de ses parchemins entre les mains ? Skieur lui-même, plus exigeant que passionné, il lui fallait sentir la montagne glisser sous ses pieds pour en calquer les formes, les aspérités et les lignes de faiblesse, restituant la réalité du terrain au révéléteur de l'interprétation du cerveau. D'expériences in situ en photos aériennes, son regard aiguisé et son coup de crayon affûté ont livré quelque 250 plans de pistes en trente-cinq ans de carrière. Les clés pour le skieur souvent perdu dans ces paradis blancs à perte de vue.

À travers une soixantaine de ses réalisations, ses enfants, dignes héritiers de son atelier cinquantenaire, ont ouvert leur cœur et leurs archives au journaliste Laurent Belluard. Et le trio de nous faire revivre l'histoire des stations mises en plans et les secrets de ces dessins uniques. Tout commence à Val-d'Isère, bien sûr, où, alors jeune diplômé des Beaux-Arts, il eut la révélation et donna un coup de jeune à l'antique schéma des pistes. Suivront Courchevel, l'Oisans, Val-Cenis, les Pyrénées, Les Arcs, L'Alpe-d'Huez, Chamonix, les Jeux d'Albertville... Des stations à topographies difficiles aux domaines aux doux versants, jamais les expressions "imprimer sa marque" et "poser son regard" n'avaient aussi bien trouvé leur sens.

→ **PLANS DES PISTES, LES DOMAINES SKIABLES DE FRANCE DESSINÉS PAR PIERRE NOVAT**, de Laurent Belluard, Marianne et Frédérique Novat, éditions Glénat, 192 pages, 30 €.



Sous les eaux alpines

C'est l'autre monde du silence où, si les eaux ont beau être douces, elles n'en sont pas moins surprenantes. Diplômé en biologie et plongeur, l'Angevin Rémi Masson nous emmène à la découverte des trésors cachés des fonds aquatiques des Alpes : les épaves sont des arbres morts et les monstres marins, des brochets. Entre les bras morts du Rhône, les torrents impétueux, les lacs parfois gelés de haute altitude, les résurgences, le professeur de sciences naturelles aventureux livre l'envers de ce miroir méconnu et ses beautés cachées.

Cette leçon d'écologie au pays des nénuphars en 160 pages est le fruit de quinze ans de plongées et de photos en région Rhône-Alpes, dans des endroits souvent inexplorés et parfois même en apnée. Une expérience et une connaissance distillées avec pédagogie à travers de nombreux textes pour en savoir plus sur chacun de ces milieux, les espèces qui y vivent, leur comportement, avec des renseignements sur la photo subaquatique et des anecdotes. Rémi Masson a notamment coréalisé la première étude scientifique sur le phénomène des rassemblements de silures dans le fleuve Rhône.

→ **Eaux douces des Alpes**, de Rémi Masson, éditions Biotope, 160 pages, 29,50 €.

ET AUSSI... SPEED

d'Ueli Steck, éditions Guérin, 448 pages, 14 €. **LA FRONTIÈRE INVISIBLE**, de Kilian Jornet, Outdoor éditions, 180 pages, 23 €. **L'AUBE DE LA LIBERTÉ**, de Jean Rosset, éditions de Borée, 400 pages, 21,90 €. **GRANDES JORASSES, FACE NORD, UN TOPO POUR GRIMPER, UN TOPO POUR RÊVER**, de Julien Desécures, JMÉditions, 24,50 €. **LE CHOIX DU VIDE**, de Steph Davis, éditions du Mont-Blanc, 172 pages, 18,53 €. **TERRE COURAGE**, de Djalla-Maria Longa, éditions Glénat, 272 pages, 19,99 €. **VERTICAL, VOLUME 3**, de Shinichi Ishizuka, éditions Glénat, 220 pages, 7,60 €.

Daudet : à l'intérieur de la frontière



Il mêle contemplation et effort, aventure et rencontre, action et réflexion. C'est son style de vie et de littérature, sa patte déjà éprouvée dans son récit du Cervin, où il laissa ses orteils. Le 10 août 2011, l'alpiniste vagabond partait effleurer les limites de la France,

suivant la frontière au plus près, pour mieux sentir battre le cœur du pays. Quinze mois et six mille kilomètres plus loin, à pied, à vélo, en kayak, en voilier, Lionel Daudet livre une réflexion pleine de sensibilité sur cette réalité mouvante de frontière.

Le tour de France exactement, de Lionel Daudet, éditions Stock, 324 pages, 19,50 €.

Mont Blanc et usurpation de territoire !



Comment les Italiens se sont fait chiper par la France leur moitié de toit de l'Europe en 1865, et comment les travaux cadastraux ont permis à Saint-Gervais, la thermale, d'empiéter sur le pays voisin pour aller chercher un morceau de sommet

en mitoyenneté avec Chamonix ! L'historien des pays de Savoie Paul Guichonnet et le guide Christian Mollier décrivent avec précisions les aléatoires procédures d'appropriation qui ont conduit à un étonnant imbroglio géographique. *À qui appartient le mont Blanc ?* De Paul Guichonnet et Christian Mollier, éditions La Fontaine de Siloé, 267 pages, 19,90 €.

Vol bivouac : éloge de la liberté



Lire l'alphabet des nuages, sentir l'alchimie subtile de l'aérogologie, maîtriser l'art du vol... Mort dans son élément à 37 ans, près de chez lui en Chartreuse, Philippe Nodet avait développé un sixième sens.

Il parcourait le monde en parapente, jusqu'au Karakorum, voyageait avec sa voile, laissant glisser l'aile sous le vent avant de se poser pour dormir à la belle étoile. En exhumant ses carnets, son épouse Mariette rend le plus bel hommage à cet as du vol libre et à sa discipline magique. *Envolées belles, une histoire de vol bivouac*, de Philippe et Mariette Nodet, 160 pages, 15 €.