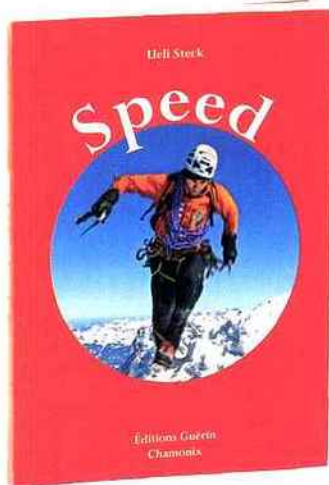


EURONEWS



## Speed

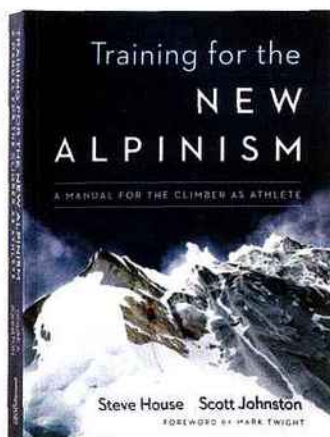
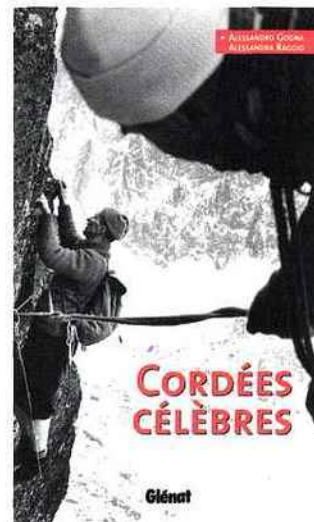
Le titre du livre d'Ueli Steck est sans équivoque : il tourne autour de ses records sur les « Trois faces nord ». Et pourtant, ces pages vont bien plus loin que le simple récit de ces ascensions maintes fois chroniquées : ces performances ont un contexte, on y pénètre de plain-pied. Ueli nous dit tout de ses pensées, de ses rêves, de sa préparation, avant de nous embarquer dans ses escalades. Elles nous semblaient menées à un train d'enfer, et à ce titre, nous suffisaient comme telles. À la lecture de *Speed*, on se trouve dans de beaux récits d'ascension. Ueli a intégré à son histoire des entretiens avec Reinhold Messner, Walter Bonatti et Christophe Profit. Christophe qui fut, en matière de vitesse et d'entraînement, un précurseur il y a trente ans. Leur conversation est une pépite. Ce très bon livre, écrit en collaboration avec Karin Steinbach, revient avec bonheur sur des performances chronométrées qui pouvaient paraître un peu sèches. Il leur donne vie et fait apparaître un alpiniste attachant.

**Ueli Steck, *Speed*, éditions Guérin, 352 pages. Piper Verlag, 288 pages.**

## Cordées célèbres

Alessandra Raggio et Alessandro Gogna font revivre le mythe de la cordée. Comment les alpinistes se rencontrent-ils, et comment, de leur rencontre, naît cette équipe dont on a souvent dit qu'elle produisait beaucoup plus que la somme des talents qui la composent ? Le portrait d'une vingtaine de cordées parfois mythiques tente de répondre à la deuxième question, qui reste nébuleuse. L'alchimie d'une équipe, en alpinisme ou au football, reste souvent un mystère. Il n'empêche, quand les ingrédients sont là, visibles ou non, explicables ou non, le succès d'une équipe est une belle chose. De Burgener-Mummery à Salvaterra-Beltrami, de 1880 à nos jours, les auteurs nous font rencontrer des cordées qui ont souvent fait l'histoire de l'alpinisme. Quelques-unes de ces histoires sont superbes, on vibrera évidemment plus à la lecture de celles qu'on connaît le moins. La photo de couverture est très belle, elle fait un peu regretter l'absence d'images de ces alpinistes, surtout parmi les plus anciens.

**Alessandra Raggio et Alessandro Gogna, *Cordées célèbres*, éditions Glénat, 288 pages. *Insieme in vetta*, Mondadori, 223 pages.**



## Training for the New Alpinism

Sous-titré *A manual for the Climber as Athlete*, ce gros livre est bien plus que cela, faisant aussi le point sur les techniques actuelles et leurs résultats lorsqu'elles sont appliquées sur les plus hautes et les plus difficiles parois du monde. En ce sens, sa lecture est conseillée à tous ceux qui veulent non seulement progresser, mais à ceux (observateurs, journalistes) qui veulent comprendre l'alpinisme d'aujourd'hui et le niveau technique, physique et mental qu'il exige. Les clés et les exercices destinés à améliorer tous ces points sont déclinés et illustrés par quelques « coaches » qui signent des articles remarquables, parmi lesquels Mark Twight, Ueli Steck, Christophe Moulin, Tony Yaniro, Zoe Hart, Roger Schälli, Will Gadd, Caroline George, Marko Prezelj, Colin Haley... Une véritable académie ! Les photos nous transportent dans les plus difficiles ascensions des dernières années, réalisées justement par ceux qui ont participé à l'écriture de cet ouvrage.

**Steve House et Scott Johnston, *Training for the New Alpinism*, Patagonia Books, 464 pages.**